كارتى: العقبة الرئيسية لانعقاد المؤتم هي موضوع التنثيل الفلسطيني

واشنطن ــ الوكالات ــ أعلن الرئيس جيمي كارتر في مؤتمــر صحفيعقده أمس أنــه لا يزال هناك أمل كبير باستثناف محادثات السلام في جنيف الا أن امكانيات انعقــاد المؤتمر سوف تتضح بعد

مثل لصليب لاحمريشيد بتقدم لخدمات الصحية بالضفة الغربية

تل أبيب - عتيم - أعلنوزير الاعمار والاسكان السيد هدعون بات أمس أنه سينفسذقريبا برنامجا لاربسع سنوات لتصفية الاحياء الفقـــيرة في اسرائيل . وقال انه توجد في

مليون ليرة مساعدات تقيم في احوال صعبة جدا في

القدس ــ من اميل خزعل ــ وافقت دائرة الداخلية في قيادة الضفة الغربية على تقديم مبلغ مليون ليرة على شكل مساعدات الى عدد من البلديـــــات والمجالس القروية في الضفة لتنفيسذ

وبن بين هذه المشاريع شق وتعبيد طرق داخلية في بيت جالا وانجاز بنساء المركز التجاري في المدينة ومد شبكات كهرباء في عدد من القرى في مناطستى

بعض المشاريع فيها .

نابلس ورام الله وبيت لحم وطولكرم.

كالمسام المسؤيلات

قضيسة سكان قريتي اقرتوبرعم ليست وليدة اليوم أو بنت الساعة ، فقد ظلت هذهالقضية تتقلب بين مد وجــزر طوال سنوات بين الذين يؤيدون اعادتهم السي القريتيسن ويبررون موقفهم هذا باسباب، وجبة كثيرة ، وبين النين يمارضون في هذه المودة ويبررون موقفهم هذاكذلك باسباب موجعة كثيرة ، من وجهـــةنظرهم ، وفي مقدمتها اسباب

المواطنين المي قريتيهم •

والواقع هو ان المواقف ازاءهذه القضية الانسانية لاتحدها



لسم نوهم انفسنا للحظسةواحدة بان قادة منظمسات

غباتوا لا يرون في غير المنف سبيلا لتسوية القضايا المعلقة ولا يدهب تفكيرهم الى ابعدهن دس عبوة ناسفة في هذه السوق او تلك بغة اغتيسال اكبر عدد من المنيين الابرياء من شيوخ ونساء واطفسال ، البنية على ص ٨ ع ٣

نعــی شاب

آل سليمان في قرية البعينة قضاءالناصرة ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة ابنهم المأسوف على شبابه سليمان أحمـــد سليمــان

من بعد ظهر اليوم الجمعة .

وأنا لله وأنا أليه راجعون





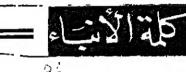
رخسيام (حصوة) مصلى -- ايطسالي من المتسيح الى السنهاك



لمحالس ويلديات بالضفسة | حوالي ١٢٠ حيا ، وأحيسانا في حالة يرثى لها • وقال السند بات ان برنامج بنساء مساكن جديدة لهذه العاثلات سيكون واسع النطاق مع دعم حكوميواسع.

وكان السيد بات يتحدث في مادبة غداء أقامها تكريما له فرع مركسسز المقاولين والبقسسائين بتل أبيب في وقال الوزير انه قرر اقامة مجلس قطري استشاري للبنساء والاسكان

برناسة الرئيس المفري لركزالمقاولين البقية على ص ٨ ع ٨



ولقد ثار هذا الموضوع منجديد مؤخرا فراحت الكتسل الحزبية في البلاد تعمل على تحديد موقفها منه ، بعد أن اخذت القرائن الكثيرة تشيسرالي ان الحكومة باتت تميسل الى الاخذ براي النين يقفونالي جانب اعسادة هــــؤلا

او تقررها الانتهاءات الحزبية، لاننا نجد داخل الحزب الواحد مثلا مؤيدين ومعارضين، ومهمايكن من أمر فاننا نرى وجوب حسم الموضوع بالسرعسسةالمكنة ، وعدم الابقاء عليسه معلقا دون حل بعد مرور هذه الفترة الزمنية الطويلة جدا ، اخذا بنظر الاعتبار حقيقة انمحكمة العدل العليا كانت قد اقرت في الخمسينات حق هؤلاء المواطنين بالمودة الى القريتين وحقيقة أنه لم يعد ثمة ما يمنع عودتهم من ناحية أمنية .

التخريب والأرهاب سيتبينونيوما خطأ مسلكهم ، وعقم ما يخططون لـــه من عمليات ارهابية جبانة ، فيرجعون الى

ذلك أن هؤلاء القيادةوالمتزعمين شبوا على الارهاب

وسيشيع جثمان الفقيد من بيته في قرية البعينة في الساعة الواحدة





طريق حيفــا عـــــكا كوردانه « ا » مقابل صبينية أنواع ممتازة للبلاط الجبيل اللماع المدروف بجودته في جميع الالوان اسمسار وشروط جيسدة



القدس - الجمعة ٢٩ تموز ١٩٧٧ م الموافسة ١٢ شعبسان ١٢٩٧ ه العسدد ٢٦٨٠ السنسة التاسعسة לאל 130 מליך אל-אנבא, עתון יומי

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 29 JULY 1977 VOL. IX NO. 2680

لمراجحة موجة الأعمال لتخديبه الأخده

القدس ــ زانت قـــوأتالامن من يقطنها وعـززت اجراءات الامن لمواجهة موجة الاعمال التخريبية التي بـــدات،وخرا ولاحبــاط مؤامــرات!لمخربين .

حزيران الماضي وحتي يوم امسس

وصل الى الضفة الغربية حوالسبى

وقد ناشدت الشرطة المواطنيــــــناظهار المزيد من اليقظة في هذه الفترةبالنسبة لحاجيات مشبوهة ودعــــوة الشرطة في حالة ايجاد حاجيات كهذه. وعلم أنه تجري في جسري الاردن اعمال تفتيش دقيقة جدا لدى جميع الاقراج عن على بوتو

زوار الصيف الذين يصلون الى الضفة الغربية من البلدان العربية رغم العدد الكبير من عولاء الزوار اللين يصلونكل يوم . ويصل كل يوم عن طريق جسري

ایبان یفسادر الی امیرکا اللنبي ودامية ٥٠٠ زائر واكثر : ومنذ بداية موسم الزيارات فسسسي بمهمة اعلامية

البلاد ظهر أمس عفسو الكنيسست ابا ابيان الى تندن ومن هناكسبواصل في مطلع الاسبوع القادم سفره الي الولايات المتحدة فيمهمة اعلامية مسن قبل حكومة التكثل .

وق حديث مع المراسلين في مطار بنغوريون قال السيد ابيان ان فــى خطاباته سيبقى مخلصا لحزب العمل ولكتلته في الكنيست .

وقال ردا على اسئلة ان قضيسة الاستيطانات ، حسيبرايه ، ليست الا تضية ثانوية ، وأن حكومة النجمع السابقة ايضا لم تعتبر الخط الذي

كان يغصل بين اسرائيل والمناطق قبل هرب الآيام السنة امراً مقدساً . وقال ايبان ان اهد اهداف رهلته الى الولايات التحدة هي معرفة مااذا كان قد طرا تفيير في موقف الولايات المتعدة تجاه اسرائيل . واضاف ان على الولايات المتحدة ان تقوميمهمتين:

منع الحرب بالنطقةوتقديم السلامنيها

🛙 الفربي م.ض يركا .

ىعكا القديمة .

الاخوة الدرزية الشاملة .

العربية بينهـــم عدد كبير من البنية على ص ٨ ع ١

تعلن عن حاجتها الى مديرحسابات بنصف وظيفة لمدرسة

على المرشحين أن يكونواذوي ثقافة ثانوية ودرجة من

تقدم الطلبات الى ادارة المدرسة حتى ١٥ ١٨٨١٠٠٠

قداس وجناز الاربعين

آل ابو سمرة وسمعان وعموم اقريائهم وانسبائهم يدعون جميع المعوالاصدقاء بمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحمة لنفسفقيدتهم الغالية المرحومة

ليسا ابراهيم أبو سمرة

وذلك يوم السبت الموافق٣٠-٧-٧٧ الساعة العاشرة

نرجو من الجميع اعتبار هذا الاعلان دعوة خاصة لكل

صباها في كنيسسة القديساندراوس للروم الكاثوليسك

لا اراكم الله مكروها بعزيز

يوسف سليمان مسسلا

رئيس مجلس الادارة

صنف «ج» في ادارة الحسابات وتجربة سنتين في هذا العمل .

القدس ـ اجتمع امس النكتور فرانز الطاهر ممسل الصليب الاحمر في جنيسف بقائد الضفة الغربية البريفادير جنرال دفيد هاغوليل ليقسم تقريرا لهعن استئتاجاته هول اعمال التفتيش التي قام بهافي الخسسدمات الصحيسة في الضفة الفريية

وقد أجرى الدكتور الطاهر اعمال تفتيش في جميع مراكز الصحة العامة أن الضفة الفربية خسالال الشهرين الانسيرين . وفي الاجتماع الذي عقده

أمس مع قائد المطقة أعلن مطـــلالصليب الاحمر عن التقدم في الخدمات الصحية في المنطقة منذ زيارته الإخيرة قبل هوالي سئتين . كمسا، اشار الي

بعض الثواقص في جهاز الضعمات الصحية التي تتطلب الاصلاح . وفي خنام التقرير جرى نقاش حول (الاخوة) مدرسة اقليميةشاملة للسدروز في الجليسل

اسلام اباد _ رويتر _ أفـــرج

حكام بلكستان العسكريون الجددامس

عن رئيس الوزراء السابق السيد نو

الفقار على بوتو وذلك بعد أثاعتقلوه

على أثر انقلاب عسكري أطاحسسوا

خلاله بالحكومة وتسلموا السلطة .

سياسيا اخر كاتوا قد زجوا بهسم في

السجون العسكرية خلال انقسلاب ه

تموز المالي .



شارع فيصل _ نابلس

مقابل صيدلية عمسر

لادوات الزيئة والعطور

العالمية الفاخرة " اخصائيات للتجميل و البث

إباستمرار ــ من جامعة فيناأ

¥x=x=x=x=x= مطلسوب

مكوجي لمفسلة في الكرمل مكان عمل ثابست تلفون ۲۲۷۷۷ ۲۰-

شارون في كلمسسة القاها في اجتماع المركسسيز الزراعي بتل ابيب « ان الاستيطانليسهدما بحد ذاته بل طريقـــا خطوة اسرائيل هذه مشكلة لا يمكسن لتحقيق اهداف سياسية، وانبرنامج الاستيطانالقائم سينفذ

الانضمام للسوق-

الأوروبيــة

عــودة وزير الخارجية الاميركية السيد سايروسفانس من رحلته القائمة

وقال الرئيس كارتر ان العقبة الرئيسية لانعقاد مؤتمر جنيف هيموضوع

التمثيل الفلسطيني في هذا المؤتمر • واستطرد يقول انه طالما لا تتخلى منظمة

التحرير الفلسطينية عن هدف القضاء على اسرائيل فان الحكومة الاميركية

وناشسد الرئيس كارتسر الزعماء العرب والاسرائيليين تليين بياناتهم والعمسل على

ان تؤيد اشراك هذه المنظمة في محادثات جنيف ٠

تهدئة الوضع وايجاد لفسة

وأكد الرئيس الاميركي من جمديد معارضة الولايات المتصدة الشديدة

لاقامة المستوطنات في المناطق الدارة

وقال ان خطوة اسرائيـــــل باضفاء

الصفة الشرعية على اقامـــة ثلاث

مستوطنات في الضفة الفربية هيعقبة

تقف في وجسه مفاوضات السلام في

الا أنه استطرد يقول انه لا يعتبر

وقال كارتر: ان أهتمامي الرئيسي

البتية على صن ٨ ع ٤

تهنئة الرئيس كارتر

لمؤتمر « المزراحي »

جبمي كارتر برسالة تهنئة لمؤتمر

حزب « المزراحي ـ هبوعيـــــل

همزراهى الذي افتتح مساء امس بمناسبة مرور ٧٥ سنة علــــى

وقال كارتر في رسائته : وان

من بين الروابط المديدة النسبي

توحد بين اسرائيل والولايسات

المتحدة فان التراث المديني للعقيدة

والعدل وحب السلام التي نشارك

فيها هي اشد هذه الروابط _ ان أ

لى امالا كبيرة بان هذه السنسة

سيشاهد خطوات حاسمة نحسو

سلام دائم في الشرق الاوسط لكى

تستطيسع الإجيسال الثادمية

للاسرائيليين والعرب تكريس معظم

وقتها ونشاطها لبناء مجتمع متقدم»

موسكو تتهم اميركا

بتشجيع اسرائيل فيما

يتعلق بالمستوطنات الثلاث

موسكو ــ رويتر ــ انهم الاتحاد

السوفياتي الولايات المتصحدة أمس

باتها شجعت اسرائيل فيما يتعسساق

باضفاء الصفيسة الشرعيسة على

المستوطنات الثلاث في الضفة الغربية

ووصفت وكالة الانباء السونياتية « تاس » القسسرار الاسرائيلي باته

فانس بيسدأ جولته

في المنطقة في

القاهرة ــ رويتر ــ اجتمع السيد

اسماعيل فهمي وزير الخارجيةالمعرية

امس بالسفير الاميركي في القاهسرة

السيد هارمسن ايلنس . وتناولسست

المحادثات بينهما الاعداد للزيارة التسى

سيةوم بها وزير الخارجية الاميركسي

السيد سايروس فانس لمصر يسسوم

الاتنين القادم في نطاق جولته المقررة

ومن المقرر أن يصل السبد غانس

الى عمان في } اب قادما من بيروت

ويصل دمشق في ه اب والسعودية في

عرفات يعسود الى بيروت

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

لنظبة التحرير الفلسطينية الى هنا

دمشق ليلة الخميس بعد ان قاميمساع حميدة بين مصر وليبيا لانهاء الوضع

صباح أمس قادما من دمشق . وكان السيد عرفات "قد وصل الى

بيروت ــ رويتر ــ عــاد السيد

٦ اب واسرائيل في ٨ اب .

في الشرق الإوسط .

في الموقت الذي نديث بهذا علنا .

خطوة التوسع .

تأسيس المزراهي » .

القدسب بعث الرئيس الاميركي

الشرق الاوسط .

التغلب عليها

مشتركة وليس خلافات .

بيغن وديان بحثا مع السفير الاميركي برنامج زيارة فانس اسبانيا تطلب رسميا

سينفذ بكامله وسيوسع

تل ابيب ـ عتيم ـ قالوزير الزراعة السيد اريئيــل

القدس ــ استقبل رئيس الحكومة السيد مناهيم بيغن امس السفيسسر

یکامله وحتی سیوسع ۱۱ ۰

ونوه السيد شسارون بأن مشروع

الاستيطان سيكون في المستقبل أيضا

كما كان في الماضي عاملا سيؤثر على

مستقبل المدولة أكثر من أي عامل أخر

وقال انه يجب بذل كل جهد السكي يحافظ عدد السكان فيقرى الاستيطان

على قوته بل لكي يأخذ في الازدياد .

« ولذلك قان في نيتنا ليس تنفيك

البتية على ص ٨ ع ه

الاميركي في اسرائيل السيد عسويسل لويس وبحث معه برنامج العمل المتعلق بزيارة وزير المخارجية الاميركية السيد سايروس فانس المقادمة لاسرائيل .

وقد اشترك في المديث الذي جرى ل مكتب رئيس الوزراء في القدس وزير الخارجية السيد موشيه ديان ابضا . وحضر المقابلة كذنك المدير العسسام لوزارة الخارجية السيد افرايم عبرون

بروكسل ــ رويتر ــ انضمـــت سبانيا أمس الى البونان والبرتفال في الترشيح الرسبى للعضوية فسي السوق الاوروبية الشعيكة وذلك عندما سلم السنبور مارسلينو اورينا اغويري وزير الخارجية الاسبائي طلبا رسميا ومساعد السفير الاميركي السيسست الى رئيس مجلس وزراه السوق .

فخالعكنة الزرقاء بِالمَاوَةِ النَّامُوسِي وَالْحِشْرَاتِ الطَّائِرَةِ وَالنَّرَابِ في العُليكة الحكمراء المثارة المسترصير والنملت وأشالها.

منتحيحمتاز

مِن إنتاج بشيمت

تلفورن ۲/٥٥٢٤٤.

. . . .

شكيلة كبيرة من الات تصوير للستندات انتاع Canon و Minolta و Minolta و Canon الايت حاسبة الكترونية انتاع Canon

الوكاروالوهيرون: كارات شارع مونتفيودي ١٠- مثل ابيب مراب ٢٩٥٣٦.

ارتفع الجدول المساملاسعار الاسهم امس بنسي

+ 1767

4 A.LT

+ 1/4.

1,01 +

+ 7365

+ TALT

+ AYET

+ 1007

شراء

77.77

IAJO.

1.20

1.14.

1,4.

ATL3

العيساوي واولاده ـ الب

تلفون ۱۳۲۰۵ و ۱۰۳۹۰۹

عقد عدة دورات دراسية

بالعطلة الصيفية للمعلمين بالضفة

رام الله ــ لمراسلتـــا ــيرفع السيد بشير خنفر مديـر

في محسلات الصرافسة امر

آآزادا

172701

151,71

りんりょくて

376877

٢٢ر٢ بالماتة ، وقد كانت التطورات في جداول الاسه

الجدول المسام

منها : بنوك تجارية

وإسسات توويل فرعية

عتارات ، اعبار ، وتطوير

و وقد كانت اسعار العملة

على النحو التالي:

(عدا المضيات)

ينسوك للرهنيسات

شركات أستثمأر

تجارة وخنمات

الدينار الاردني

دولار شيك

دولار نقدي

مارك المسانى

غرنك سويسري

الجنيه الاسترليني

اسوال وتأسين

دورات لتدريب السكسان

على تقديم المساعدات

للمصابين بنوبات قلبيسة

كفار سابا _ عليم _ الكمل ... من

سكان النطقة الساطية ، غاصة من

التطقة الجنوبية دورات لتقديم مساعدة

علجلة للمصابين يثوبات القلب عنسد

الفرورة . وتقام الدورات باشتراك

لا مغين دينيد ادوم » في كفار سأبا ومع

معهد القلب في مستشفى مليــــر

وتستفرق كل دورة ء ساعات فقط

وقال المسيد يوسف ميلو مسسسن

المبادلين باقلمة جمعية « القلب السي

القلب » وهي الجمعية التسي بادأت

باقامة مثل هذه الدورات، بأن الجمعية

تبلل كل مجود لكي يشترك مواطنون

من منطقة السلطل في هذه الدورات

بحيث يكون في كل هي وفي كل شارع

اشطاع يقدمون الاسعاف الاولسسى

واشار النبيد ميلو الى أن الجمعية

اعتقاد بلته نجم عن تسرب فـــــــا

واشتعاله ولكن بعد القعص تبيسن أن

كبية بن الواد المعجرة وضعت فـــــــى

وتسبب الانفجار في خسائر ماديسة

تعريفات جحيدة

لخدمات البريد والتلفون

القدس - قررت لجنة المالية التابعة

للكثيبت امس انه ابتداه من يسسوم

الاثنين القادم المسادف اسمسه

سيكون سعر مكالة تلفونية معلية هو

أغورة « بدل ؟} اغورة هتى الان » ،

ورسوم استعمال خط مباشر للمسدن

الثلاث الكيرى ٨٨ أيرة في الشهيسر

« بدل ۲۸ لیرة » وفی سائر مناطــــق

البلاد ٢١ ليرة في الشهر « بدل ٢٥

ليرة » ويضاف لسعر الكالة ورمسوم

الاستعمال غريبة الابن وضريبة القيمة

اما رسوم نصف جهاز التلفيسون

الجديد غستبقى في السنقبل ايضا بدون

تغيير اي ١٥٠٠ ليزة ، كما ان سعر

اقراص التلفون سيبقى كما كان .ه

اما الاسعار الجديدة للخيمسات

البريدية فستدخل عيز التثفيذ يعسد

حوالي اسبوعين ، وستكون التعريفة

الجبيدة لرسالة اعتيابية داخل البلاد

٦٥ أغورة « بدل .ه أغورة هني الآن.

ورسالة مسجلة ١٠٦٠ ليرة البدل ١٠١٠

ليرة » ورسالة اكسبريس - ١٠١٠

أيرة « بدل هاره ليرة » ورژبة تزن

لعد ٣ كيلو غرامات - ٩ ليـــرات

اكتشاف هشيش قرب

سور سحين شطيا

القدس ــ اعلنت مديرية السجون

أن دورية من السجانين في سجن شط

اكتشفت في الساعة الـ ،١٠١ مـن

غجر أمس قرب السور المحيط بالسجن

رغيفًا من المفير الطارع وفي داخلي

أعابع من المشيش مقلقة بتايلون،

فنسدق ومنتسزه حسرب

رام الله ــ شارع الاذاعة ــ تلفون ١٥٢٢٥٤

يتعم في الجمسل مناطق الاصطيساف في رام الله

حديقة واسعة محاطة باشجار الصنوبر الباسقة

و استعداد تام لاقامة حف لات الاعراس والماسيات

ع غرف مجهزة باهست الفسروشات ..

ورزبة تحتوي على رصاص .

« بنل . در۷ لیرات » .

للمصابين بنوبات قلبية .

تخصيص منح ماليسة

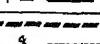
لطلاب محتاجين في مختلف المراحل الدراسية

ويشترط في الطالب الذي سيعصل

على مثل هذه المنعة الا يتعدى دخل

والديه مبلغ ١٨٥٠ كيرة الاسرة ذات

بن قبل وزارة المارف



تهنئة حارة .. ومطالب ملصة

اعلن السيد شموئيل حاخام، ضابط النربية والتعليم فسي الضفة الفربية ، نتائج شهادة الدراسة النانوية لهذا العام حصيلة جهده الذي بذله خلال السنة الدراسية الماضية ، معالاذذ بعين الاعتبار الظروفالصعبة التي عاشها الطالسب

وقد اكملت طوق الماسساة اسئلة وصلت الى حد التعجيز وعدم مراعاة الوقت المحسندللامتحان ، اضافة الى الاخطاء في اسئلة عبد من المواد الهامة كالرياضيات والعلوم والفيزياء والكنمياء والانكليزية -

وفي الوقت الذي نبارك فيهابناهنا الطلبة الناجحين ونشد على أيدينهم لاكمال مسيرة العلم بالعمل والحدد والمثابرة ، لا يجوز ننا ان ننسى فنة مسن اخواننا الطلبة الذين عماست ظروف منعندة على المسلات فرصة النجاح من أيديهم هذا العام ، وانها نحن نطالبهم بان لا تفنر لهم همة ، ولا تهن لهم عزيها ، بل أن يعاونوا الكرةمرة أخرى ، وسيكون النجاح

نقول هذا في الوقت الذيلا يجب فيه باي حال مسن الاحوال نسمان أو تناسمي الاسباب الحقيقية التي تكمن وراء انخفاض نسبة النجاحي كلنا المائتين العلمية والانبية وينسبة يقرب من ١٠٪ عسن العام الماضسي - أن علسمي وبيدارسوها بعناية ، ويبحثواعن اسبابها بحرص وتجرد ، مع الاخذ بعن الاعتبار ايضاانخفاض معدلات الناجحين ا وقلة عدد من حصلوا منهم على معدلات عالية -

ما من احد الا ويعرف حقيقة بسيطة وهي أن المسئولين ، كل المسئولين ، لاتنتهي عندهمالنتيجة باعلاتها ، ولا يعتبرون ان مهمتهم قد انتهت بعدتسجيل النتائج على الاوراق وتوزيعها وانما عملهم الابجابي الحقيقي يبدأ بعد اعلان النتائج بالذات، واذ نيدا عملية النقد والتقويم المينية على اسس علميسسة

واول المسئولين المدعوبسن لدراسة النتيجة هو طبعسا السيد شموليسل حاخسام ، ضابط التربية ، أنه مدعو الى اتفاذ خطوات ناجعسة لمعالجة الاوضاع الني نجمت عن توقيت الامتحانات، وتوقيت عملية الفرز ، وتأخير أعسلان النتائج ، وكذا الظروف التي احاطت بالطلاب منذ أول يوم في السنة الدراسية وحتى اخريوم ، كما أن هيئاتنا المختلفة والمفنية بان يكون التعليم علىمستوى عال في بالدنا مدعوة بدورها ايضا لمناقشة النتيجة بعين المصلحة العامة والحرص

نحــن لا ننكــر على لجئتي الامتحانات في الضفتين التشاور والتنسيق ، بل نرهب بناككل الترهيب لما قد يسفر عنه ون ننائج ايجابية . ولكننا مع ذلك نصر على عدم مفاجساة الطالب ووضعه دائما على نارالتوتر والانفعال . هن حقنا أن نطالب بان تختفي الاخطاء من اسئلة الاوتحانات الى الابد ، وان تساير المنط معينة تتكرر منها الشكوي كل سنة وخاصةالانكليزية والفيزياء واحيانسا

ولقد حان الوقت لكسي وضع الاهور في نصابها ، وان عيا الدو المام امام الطالب ليتعلم بعيدا عن السلبيسة الإدارية والارتجال ، كما حان الوقت ايضا للاستفادة مـــن اخطاء الماضي بعيدا عن منطق (التنزه عن الخطأ » .

فهسل لنا ان نامل في انبتحقق البعض مما نطالب با في العام الدراسي القسائم ، كلنا امل ورجساء .

ميحكر المحت عاية

الموافقة على تأسيس

نواد في الضفـــة

القدس - بن ابيل خزعل - وافق

ضابط الشؤون الاجتماعية في الضفة

الفربية على تأسيس ٢ نواد للشبيبة

في منطقتي الخليسيل ورام اللسمه .

وستمارس هذه الثوادي تشاطـــات

برنامج ((على نوقي)) يستضيف

القانونية ((نهيـل عيـاد))

أسرة القانون والقضاء في الوسط

المربى نفنش الى المراة العربية للعمل

في هذا المضمار وبرنامج «على دوقي»

سيستضيف الانسة نهيل عباد خريجة

القانونية نهيل عباد عن مستقبل المراة

العربية في عالم القانون والقضاء وفي

برنامج على ذوتى بذاع في الساعة

ادارة الحمعية

١٢/٢٤ من ظهيرة «غد » السيست

ومن سكان بيت ساهور .

مجالات اخری ،

بمناسبة فيام الجمعية التعاونية لعصر الزيتون في منطقة دير شرف في

إفواء غابلس باسنبراد معصرة نمونجية اونومانيكية من شركةنواشي الإيطالية

فاتها نمان عن بيسع معدات الممرة الحالية المؤلفة من وهستين كاملتين

للبراحمسة والاستفسار يمكن الاتصال بمؤسسة الانماء الريفي وكلاه

في نابلس عصون ٢٨١٨ أرض الغزارية ، وفي رام الله تلفسون ﴿

مؤسسة الانماء الربغيمستولة عنالبركيب والصيانة لهذه المعدات تحتك

عادينين مسن صنع شركة فراشي الايطالية وهي في هالة جيدة .

يمكن معايلة الالات فيعقر الجمعيةفي ديسر شرف .

اسرامه خسرها الإيطالي المقيم هاليسافي المضغة ألفربية .

تربوية وثقافية ورباضية وننية .

ازدياد حسوادث الطرق في الضفة خلال العام الفائت

القدس ـ من اميل خزعل_ يتضح مـن احصائيات نشرتها دائرة الاحصاء المركزيةانه طرا أرتفاع في عام ٧٦ على حوادث الطرق في الصفيسة الغربية بنسبة ٢٢٪ بالمقارنة مع السنة التي قبلها .

فقد كان عدد حوادث الطرق نسي النفة الغربية في العام الماضي ٧٢٥ حاديا مقابل ٧١٩ حادثا عساء د٧ . وبنضح من الاحصائيات أنه رغم ازدباد عدد انحوادت نقر طرأ انخفاش على عدد المصابين ، اد انخفض عددهـم من . ١٦٥ الى ١٩٩٦ خلال سنة . هـــــذا ونعمل وزارة المواهبــلات بالنماون مع المجلس الوطني لتسمع حوادث الطرق على ننظيسم دورات

للسياقة الماتمة في الضفه الغربيه . مقد بلة عدد السواق الذبن تعلمسوا في تند الدورات خــــلال السننيــن الماضينين حوالي ... سانق . ومن الجدير بالإنسارة أن مثل هدده

الدورات انبنت نجاعتها وسأهست في مقليص عدد حوانث الطرق .

فرصحة للشحجراء نلفزيونات باسمسار مغربسة الراجعة مع موشيه -- كبيوتس تلف ون ١٩٥٩٦٦ الموامق ٢-٧-٧-٧

سركني فرائسي وبيرميزي .

۲۸٦٤ـد۹ نسارع نابلس .

كلبة المحاوق في جامعة بيروت العربية في خلال ساعة من الزمن ستتحدث

زغاف الشاب الإبيب

على صاحبة الصون والعفاف الانسة سهيلة عبد اللطيف يونس تهانينا القلبية للعروسين ، متمثين لهما دوام السعادة والهناء ، وبالرغاء والبنين ، والف مبروك .

القدس _ اعلن الناطـقيلسـان وزارة الشـؤونالاجتماعية أن منحا ستقـدم للطلاب المحتاجين من قبــــلالوزارة قبيل المام الدراسيالقادم . وسنقدم هذه المتح لطلاب الصفوف الاولى هتى المتانية عشرة الذيه سن يتعلمون في مدارس فهارية معترف بها تعيين سفراء وقنسامسل

اسرائيليين في الخارج

التفرين ومبلغ .٥.٦ ليرة للاسرة ذات القدس _ علم من مصـــادر وزارة ثلاثة اثفار ومبلغ .٢٢٥ ليرة للاسرة الخارجية أن السيد يعقوب دورون عين ذات اربعة اتفار أو أكثر . سفيرا لاسرائيل في فيينًا . والهدف من تقديم هذه المنعة هــو وعين السيد صفى كيدار سفيسسرا مساعدة الطلاب على شراء الأتسسب

> اغنات سفيرا لاسرائيل في رانغون وعين السيد مردخاي ارصيالي تقصلا عساما لاسرائيل في سان فرائسيسكو . كما عين السيد بيرل زرو بابل تنصلا عاما في استانبول وعين السيد شاؤول

افتتاح مسجد بنابلس

بن حاييم قنصلا عاما في تورنتو .

نابلس ــ لندوينا ــ صرح السيسد محمد على الدردوك بصفته الكلسف بأتهام اعهال مسجد الحاج محمد على عاشور بانه سيتم افتتاح المجسسد المذكور في تمام الساعة الثالثة نسسن ٠ ١٢٩٧ الموافق ٣٠ تموز ١٩٧٧م . وبهذه الماسبة السعيدة سنتلى قصة المولد الثيوي الشريف بعد صلاة المغرب مِباشرة مِن نفس الميوم والدعوة عامة. ومن الجدير بالذكر بان السجسد الملكور قد انشىء على نفقة المساج بحمد علي عاشور واهل البر والتقوى



تهنئية من الاعماق بالنجاح محيد عمدره والمعاثلة يتقدمون باحر تهانيهم القلبية للافوات والافسوة الاعزاء سبيح أهبد الزين ورأسيم المهد وجرير نور الدين الدريني وزاهر وسامر صديق المكاوي ومرح جسال الخياط واريج مصطفى عودة بمناسبة نجاحهم في امتحانات شهادة الدراسسة الثانوية العامة - الترجيهية السف مبروك والى الامام .

تهنئية بوناسبة النجاح نابلس - وفاء وعبد الحميد وسعدي

وفيصل ووضاح غايق دروزه في تابلس والهبركا والمانيا يتقدمون بلحر تهانيهم القلبية لإبناء الشقيقة السبدة سلوى « ام ماهر » بمناسبة نجاح نجليهـا زاهر وسامر مكاوي في امتعانسسات شهادة الدراسة الثانوية العامسة ــ الترجيهية ، تهنئة بشتركة بن الاعباق الترجيمي والف مبروك . □■□

نجمتان ٥٠ من نابلس ٥٠ في مواكب النجاح نابلس - الطالبة الأنسةبرحكريمة الدكتور همال مسعود الغياط والطالبة الانسة اريج كريبة المرهوم الاستساذ مصطفى عودة اسمان لتجبئين تلالاتا في مواكب النجوم الناجحة بنابلسس والضفة الغربية . فهما الطالبتــان الاوليتان في الضفة الغربية في القسرع الادبى . ومع أعترازنا وغفرتا بهــذا الاجتهاد والتبوغ الباهرين فاننا نقسدم

وأريج أجمل التهائي والف مبروك .

الى عائلتي الطالبتين الاوليتين مسرح

زفاف مسارك ام القحم' ــ في حفل بهيج ، شــم جمعا غفيرا من الاهل والاصدقـاء والمعارف ، تم امس في ام القصيم

زيساد الشيغ توفيق عسليسه

لاسرائيل في طوكيو وعين السيدشمونيل التعليمية والملابس الموهدة وتغطيسة نفقات مدرسية .

وسنكون مبالغ المنع كالاتسى : الصفان الاول والثاني : ١٦٥ ليرة المقان الثالث والرابع: ١٠٠٠ ليرة الصفان للخامس والسادس : ٢٦٥

الصفان السابع والثامسن: ٢٠٠

الصفان التاسع والعاشر : ٦٠٠٠ لطالب الصف العاشر المهني: ...١

المفان الحادي عشر والثاني عشر:

تقدم مرة واهدة .

يعثت برسالة الى معظم معاهد القلب في البلاد ناشدت فيها ابجاد طريســـق لاقامة هيئات مماثلة في ارجاء البلاد لاكساب معرفة في مواضيع أمرأفس ومن الجدير بالذكر ان هذه التسع

التحقيق في حانث

انفجار في سوق الخضار في بئر السبع

بئر السبع _ عتي _ مواصل الشرطة التحقيق في حادث الانفجار الذي وقع ظهراس في مقصف في السوق البلدي في بئر السبع •

فقد تسبب الانفجار المتكور في أصابةرجلين وولد بجروح كانت جراح احدهم بليغة ونقلوا على اثرها الى مستشفى سوروكا في المعينة هيث يقدم لهمالملاج. وقال مدير شرطة بثر السبع أن عددامن أبناء المواطنين العرب اعتقلهوا للتحقيق معهم كها تم نقل جانب منهم الي مركز الشرطة لحمايتهم من غضب رواد السوق الناجم عن الانفجار واصابـة اقربائهم بجراح .

وكان بعض بالمي المُغمَراوات مُسيالُسوق قد هلْجِموا عدداً مِن روادالسوق ولكن الشرطة التي هرعت الى المكان فلمت المعدى عليهم . وبعد خدوث الانفجار مباشرة سساد

تعيين لجنة لوضع برامج الاحتفالات بالعيد الــ٣٠ لاستقلال الدولة

القدس _ عينت اللجنة الوزاريـة لشؤون المراسيم لجنة هكرمية للتخطيط لاحتفالات السنة ال ٣٠ لاستقيال اسرائيل . وعين سكرتير الحكومسة السيد اربيه ناور رئيسا للجنسسة الحكومية التي ستقوم بتنسيق برنلمج الاحتفالات الرسبية وبالاشراف عليها. وستعقد اللجنة جلستها الاولى في الايام القربية .

مواصلة التحقيق بحابث الانفجار في تل أبيب

تل ابيب _ عنيم _ تواصل قسوات الامن التحقيق مع الشأب العربي الذي وضع كبية من المواد المتفجرة في سوق الكريل بتل ابيب . وقد اطلقت الشرطة سراح بقيـــــــ الموتوفين المشرين من ابناء المواطئين

العرب بعد أن هنتت معهم . . سطو على مكاتب ببناية وقسف الروم الارثونكس في الناصرة

الناصرة ــ بن بحبد شريــقب ــ سطا مجهولون ليلة امس على عدد من الكاتب الكائنة في بناية وقف السروم الارثونكس في الناصرة ومنها مكتسب الجمعية الخيرية الارثولكسية ومكتسب التامين السيد امين قدعة حيث وجدوا فيه مبلغ .. هر ٢٢ ليرة وغيرها مسن الكاتب وقد استدعيت الشرطة النسي باثيرت التعقيق .

وكاتت في الاسبوع الماضي قد جرت عملية سطو على مكاتب الهستعروت في الناعرة وتشبه عهلية امس نفسس العبلية في بناية الهستدروت من ناهية خلع الابواب والنواغذ والكراسي والغزائسن والعبسث في الاوراق والسندات بعد ان لم يجدوا أموالا في هذه الكاتب .

أدارة الطلية

احتفال توزيع شهادات خريجين ومجازيسن اسنسة ١٩٧٧ سيقام الاحتفال. في نهايسة شهر تشرين الاول من هسده السنة يرجى مسن الخريجين والمجازين الذين لم يتسلموا بعد بيانات عن حقهم في الحمسول على اللقب التوجه حالا خطيسا أ لقسم التسجيل والمتابعة نسىموعد لا يتأخر عن تارينسسخ ٣١- ٧٧- ، أو الاتصال هاتفيا برقم ٧١٢ ٢٤ في الإيام ا الاحد ــ الخبيس بين الساعات، مر ٨ ــ ، ر ١٤٠٠

وفد شبيبة اسرائيلية يشترك في مؤتمر عسالي للاسبرنتو

تلابيب ــ عتيم ــ ستفادر مجموعة

من الشبيبة اعضاء « جمعية الشبيبة الاسرائيلية كلاسبرئتو » الى فرئسسا للاشتراك في المؤتمر العالى للمتكلمين ملفة الاسبرنتو الذي يعتد هنسساك ويستقرق ٨ أيام .

وقال المتحدث بلسان الجمعية السيد مِنْبِر عَاد في مؤتمر صحفي عقد أمس انه يعدد في كل سنة مؤلمر عالمي المتكلمين بلغة الاسبرنتو . ويشتسرك في المؤتير هذه المرة عدة الأف مسسن الشبان من جميع ارجاء العالم .

ويقسم الوغد الاسرائيلي للمؤتمر ١٣ شابا وشابة . وسيزور اعضاء آلوفد في بداية رحالتهم المانيا الغربية ،

عرض لنشاطات الشرطة في مدينة الشبيبة

تل اببب _ عنيم _ متعرف__ الشرطة في مدينة الشبيبة التي ستفتتح لبلة الاحد القادمة في حداثق المعرض بتل أبيب بعض النشاطات والاعمسال التي تقوم بها ، ومن بينها ماكنة حق بعملها ، وكلاب حشيش واجهزة علمية

وقد قام امس الراسلون تشسؤون الاجرام والبوليس بجولة في المرض ، وقال متحدث بلسان الشرطة للمراسلين ان هذه سنكون غرصة غريدة من نوعها للشرطة لنظهر للجبهور بصورة عامسة ولابثاء الشبيبة بصورة خاصة جميسع المجالات والتشاطات التي تعمل بهسأ الشرطة بهدف ايقاف الزوار على اعمال

وقال متحدث بلسان الحرس الدني اته يعرض في المكان ايضا معرضس لادوات تخريبية من اجل ارشاد الجمهور في كيفية الوقاية منها .

معاهد للتعليم اليهودي ـ الصهيوني تفتتحبالسنة الدراسية القادمة

التبس ــ تفتتع دائرة الماهــــد للتعليم اليهودي ـ الصهيوني النابعة لوزارة ألمارف والثقافة فمطلع السنة الدراسة القادمة خبسة معاهد جديدة بالاضافة الى إلى إلى معهدا القائمية واعلن السيد تصفي صبيرت مركسز تشاطات الماهد في وزارة المسارف والثقافة أن من بين المعاهد الجديدة معهدان سيفتتحان في القدس وسيعملان بالدرجة الاولى في تراث البهسود للشرقين . وتفتتح الاخرى في مركبز البلاد وفي الجنوب وفي طبعون . ومنذ حرب اكتوبر حتى الان اكمــل

آكثر من ١٠٠ الله تلميث من ٢٠٠ مدرسة ثانوية دورات في معاهد التعليم البهودي - الصهيوني . وتجري الدورات خارج جسدران

لكتب الفني والتربوي فسسيرام الله تقريرا الى السيسسد

شموئيل حاخام ضابط شئسونالتربية والتعليم في قيادةالضفة الفربية عن عــدد المعلميـــنوالمعلمات الذين تم تأهيلهـم أو اعطاؤهم دورات خلال العطــلالضيفية . وعلم أن عند هؤلاء المعلمين بلسغ اعادة النظر فيمشاريع هوالسي . . ٢٥ معلم ومعلمة . ,

هذا وقد تم عقد عـــدة دورات في العطلة الصيفية الحالية لدرسى الراحل

الثانوية والاعداديسسة ودورأت ادارة لديرات المدارس . وقد ائتهــــت يوم أمس دورة الرياضيات المعاصرة بعقد أمتحان عام

للمشتركين فيها . وقد وجه السيد مثير فاشه موجه الرياضيات القطري كلمة للمثستركيسسن اشاد فيها بتعاونهم وتبنى أهم مزيدا من النجاح والعطاء . واضاف أن المعلم يستطيع أن يبدع وينتج وذلك رهـن بمقدرته ومدى رغبته في اعطاء العلم , كما ابدى الاستاذ شريف سدر كبير محاضري الدورة ارتياحه واعجاب بمستوى المعكمين ونوه بلعمية التعارف وتبادل الاراء والمغبرات بين الملميسن

اثناء هذه الدورات . وقد حاضر في دده الدورة بالإضافة الي الاستاد شريف سدر كل من السسادة الاستاذ سعيد عساف والاستالتحسين ألمفريي والإنسة غيده البرغوشسسي المنارس وتشمل رحلات ،وعملا الداتيا) | واستمرت الدورة مدة اسبوعين .

تخطيط باحة حائط المك

القدس - قال وزير الادبان الم اهارون ابو حصيرة امس انه سيثا " في هذه الايام لجنة من رجال الب والفكر والمهندسين المعماريين والمزرة وشخصيات عامة لاعادة النظر نسي..... جميع المشاريع المقترحة لتخطيط بلا

وكان الوزير يتجول في القدس برة أي ادارة وزارة الاديان كضيف رئيس البلدية السيد تيدي كوليك ، وقال أ 🖟 يريد التوصل مع رئيس البلدية الم. تخرار متفق عليه بتسان المظر والطاب المرغوب فيه والنهائي لنطقة حائط

الحصل

اهمار المساجد

في منطقة نابلس

بسم الله الرهبن الرحيسم

قال تمالي « ولتكن منكم امة يدعر

الله المطيسم .

الى الخير ويلمرون بالمعروف وينها -- -

عن المنكر واولئِك هم المقلحون » من " ---

تحية الكبار وتقدير ابعلها من العباء - -

الى مدير اوقاف نابلس ومساعب

النين يقومون بدورهم الفعال ويقد أسم

يستطيعون من اجل اعمار الساهـ

في منطقة نابلس واعلاء كلبة الله ...

خلال تميين الوامظات اللواتي سأ

ببذلهن وعطائهن صفحة نيرة في الأست

واجيالنا الصاعدة بنور العلم والموأسر

واثراء نفوسهن بالقيم الانسانيك درر

الرجوع بهن الى النبراس المنايات __

والمبادئء الخلاقة والهدف من ناك

ينطفىء ابدا وهو كتاب الله وسنحر

رسوله صلى الله عليه وسلم • لأنه

الذي انتشر بين اخواتنا في هذا ألل

المباركة واقدم تهنئتي المارة السم

هؤلاء الاخوة والإخوات والى كل ال

يعمل مثل هذه الإعمال النبرة ١٠٠ والم

الامام أيها الاخوة والاخوات لله

الله من امثالكم وجعلكم الله سن

لبلانا وتخرا لامثنا والسلام على ا

قال رسول الله على عليه يه

« للن يهدي الله بك رجلا ا

لك من الدنيا وما فيها » .

الحساج محمد على سه

الدردوك نابلنس

انبع الهدى ...

تجلى ذلك في اللباس الشرعي المنامر

وانا بدوري ابارك هذه الفاحر

من اجل ارواء عقول امهاتنا وآخوا

المراكب



على عدمت حرير الاموال من وزارة الداخلية

الناصرة ــ من محمسسدشريف ــ اعلن عضو الكنيست رئيس بلنية الناصرة السيسدتوفيق زياد بان ادارة البلديسة

قررت ألتوجه الى محكمة العدل العليا لاستصدار امر احترازي ضد متصرف اللواء الشمالسي. السيد يسرائيل كينغ لكي يمثل أمام المحكمة ويوضيح لها عسدم مصادقته هتى اليوم علسسي المزانية العادية ليلاية الناصرة

> الاحتجاج على موقف وزارة الداخليسة ومتصرف اللواد بالنسبة للميزانسي ولتحرير الاموال المستحقة للبلدية مسن وزارة الداخلية . وقال انسسه ليس باستطاعة بلنية الناصرة لعدم تصديق الميزانية الالتزام بمصروفاتها بموجب ميزانيات لسنوات سابقة ، كماطالب بأن تصدق الميزانية حسب ما اقرهما المجلس البلدي . ودعا السيد زياد فسي كلمته الى دفع الضرائب المطلوبة منهم عن السنة المالية المالية لكي لا تبقى لوزارة الداخلية ذريعة لاتهام البلديسة بالتقصير في جباية الضرائب . واعلسن أن البلدية ستنظم مخيم عمل تطوعسي

في التصف الاول من الشهر القادم للقيام بحملة تنظيف عامة واجهراه تصليحات على الباتي الدرسيسية بشكل عام . والمؤسسات العامة داعيا أهاليسي التاصرة للمساهمة والتطوع للعمل غسي

بلايسة الناصرة تحتسج

وكان السيد زياد يتحدث في اجتمساع علم في الناصرة دعت اليه البلديـــــة طلبها في هذا الخصوص . لتحقيق مطلبهم المادل هذا

وكان السيد فينكر فيلد يتحدث فسي الندوة التي اقيمت امس في جبعـــات حبيبا في اختتام يومين دراسييــــن باشتراك عشرات من المواطنين اليهود والعرب بحثت خلالهما الملاقات بين القرية الزراعية التعارنية والمواطسن العربى والعلاقات اليهونية العربية

طلب قبول الزارعين العرب أعضاء كاملين في المركسز الزراعي النامرة ــ بن بحيد شريف ــ ديا السيد اوري فنكر فيلد السكرتير المام للعام المالي الحالي ٧٧ ـــ ٧٨

لاتحاد القرى الزراعية التعاونيسة « هگیبوتس هاآرتسی » الرکــــز الزراعي التابع للهستدروت قبسول الجمعيات الزراعية العربية والزارعين العرب اعضاء الهستدروت في الركر الزراعي بعضوية كاملة وناشي الجمعيات الثمارنية العربية تجديد

وقال انه الى جانب اتحاد القرى الزراعية التعاونية فهو يعتقد بان هناك منظمات للقرى النعاونية الزراعية في الوسط اليهودي تؤيد اليوم هذا المطلب وتساند الزارعين العرب وجمعياتهم

عوض هسن أبو منصور جباره

في قرية عاره عن عمر يناهز ٢٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى . انا لله وانا اليه راجعون





من الم ، ويكل ما كان ينكل بضميره من

الامتماعات بشخصية واهنة ، ونفس

يمتصرها الالم وهو الذي اعتاد أن يظهر

بقامته الفارعة وشخصيته الاخاذة ،

ويطلع على الشعب العربي بحديثــــــه

الساحر الاخاذ ، لنلك كان قرار ابقائه

على راس الحكم في مصر سيبا مست

إعود إلى هذه الظاهرة ، ظاهــرة

الدفاع عن اعمال جمال ، كل اعماله ،

وأقارن الامور ائتي تجري علىالساحة

عَالَرَئِيسَ. [تور السادات ۽ في نظر اليعض

اهل لکل انتقاد وتعنیف ، بل وشـــــم

وسب ۽ لا لشيء الا لانه يريد أن ينظف

حكمه من مساويء الحكم السابق .

أنا لا أريد أن أنهم عبد الناصر بارتكاب

المساويء بنفسه ، ان هذه المساويء

قد وقعت ، ولا ضيرمن اعلانها ،والضير

كل الضير في اخفائها لكي يتحصـــن

الشعب المصري بحكم لا تستطيع غيه

قوة او قوى من الانفراد بالحكم .وراء

ظهر انزعيم ، وانقيام باعمال ما انزل

عندما قامت حرب يوم الغفران عام

والان عندما وتعت الإشتباكات على

المقهار القوم في المعاطقة بعيدا عسنن

الماحة التومية ، والغريب الله تجد

الإن من يدافع عن الرئيس الليبي معمر

الله بها من سلطان .

اسباب وفاته المحزنة

حنيف في تشرين الاول هذه السنة وانه حول تسوية شاملة ، وبضمنها صلح

أسرائيل حيوية لامنها وعمقب

اسرائيل في القدس جزءا لا يتجزأ من

عاصيتها ، وهي لن تسمع باقامةدولة

ثالثة بين النهر « الاردن » والبحـــر

. ﴿ اللَّهِيشِ المتوسط ﴾ . وجل ما تواقق

عليه هو أدارة مدنية ذات استقلال

ذاتى مرتبطة ارتباطا وظيفيا بالاردن

وامنيا باسرائيل ، مع تغيير سكانها

بين الجنسية الارنية والتمرائيلسة ،

وابقاء الجسور مفتوحة واضاعة كافة

الخدمات ،القرورية ، اليها . وبدلك

يترجم الى حيز العمل الى حدلايستهان

به ، مبدأ كارتر بشأن تمليك أسرائيل

حدودا سيادية تنسحب اليها ، وحدودا

امنية عبر الحدود السيانية معترتيبات

مناطق عزلاه ، وانذار مبكسسر ،

ودوريات أسرائيلية _ عربية مشتركة

وغيرها . وقد تطبق هذه الترتيسات

أيضا بالنسبة الى معر في الشريسط

الذي تريده اسرائيل أن يمتد بين ايلات

وشرم الشيخ ، وبالتسبة لسوريا في

الجولان . وفي جنوب لبنان يجوز التفان

على مرابطة قوة طواريء او رقابسة

ظيمة للأمم المتحدة على غرار ما هو

ولكن هناك أيضا مشكلة الاستيطان

وقد اثار اقرار حكومة بيغن شرعيسة

عُلاث مستوطئات في الضفة الغربيسية

ردود فعل سلبية في الولايات المتحدة

على أسان وزير خارجيتها ومن أسم

والا كان كارثة واتفتاها تمو هسسرب

شرق اوسطیة اخری ، بینما مسسا

زالت اسرائيل متفوقة عسكريا علسى

وحدة الضفتين

أبا الفيغة الفربية غد اعلنهاالك

عسين مزاحة اتها هي والشفسسة

أأشرقية تشكلان وحدة موحدة ، وهذا

ما لم بنطق به صراحة في السابق _

اي منذ أن سلخ مؤتمل الرباط سنة

١٩٧٤ الضمّة الغربية عن الاردن ،

واعلن عن منظمة التحرير الفاسطينية

مهثلا شرعيا وحيدا للشعب ألقاسطيني

ومؤهلا لاقلبة سلطته الوطنية في اي

أرض تحرر او تنسحب اسرائيل منها .

ولكن الملك في نفس الموقسينات ، وفي

تعريحات سابقة ولاحقة ، مسسا زال

يدعو الى أستفتاء شعيى حول كقرير،

المير وتحنيد الخيار بين الاستقلال

أو التنماج بالردن ، واحد مسؤولون

اردنيون يجافرون امام مراسلين اجانب

أن منظمة التحرير القلسطنية لا لابد

بثل هذا الاستفتاء لان من شائسه أن

يكشفها على غير الركز الذي تتعيه في

الضفتين القشنها ، ولهذا فبن الاولى

لها التمضك بقرارات الرباط وبمطلب

التبشيل ۽ كما ان الاردن مثله منسل

اسرائيل برى في اقلبة دولة فلسطينية

في الضفة الغربية خطرا عليه عووسيلة

للعبث بكياته ، ويصبغته القوميةواداة

مصر والرابطة الارينية

انور السادات ما زال متسكابوجوب

فيأم رابطة محددة ومعلنة بين الاردن

ومنظمة التحرير على أن تقوم هــده

الرابطة قبل جليف ، مؤكدا أن مشكلة

التبثيل الفاسطيئي سوف لا تشكسل

عَتَبَةً فِي طريق حِنْيِف ، وغايته الالثقاف

حول معارضة أمرائينسل والولايات

المتحدة في التبثيل الفلسطيني عوالسير

قدما بمؤتمر جُنيف . وأم بيد الرئيس

المري على الان تحفظات من السوال

ينس حكومة اسرائيل بصدد جنيت

أو بصدد الاطر العروضة للنسوية 🖫

اكثر من ذلك لم يدخل في جدل مسع

السيد بينن حول مقرعاته القصيلية.

وقد: أبدت أجهزة أعلامه أن هسستك

اجماعا عربيا على رفض مقترهاتبيغن

باغتبارها مناورة ، واكنت كما اكنت

في الماضيعاتي عدم الشائل عن شير

مِنْ الأراضي العربية المعتلة مسسنة

١٩٦٧ وعدم التقريط بحقوق الشعب

الفلسطيني . وقد كان السادات فسي

البنية على من ؟

واذا جننا للي مصر نجد انالرليس

لطبس معاله الدولية ،

قائم مع مصر وسوريا .

لم يغير مواقعه ، في تفس الوقت الذي مقيد بمعاهدة. والاسبوع الذي يليه التحسرك الفعال لتسوية النزاع العربي - الاسرائيلي بمجرد شمروع وزير الخارجية الامريكيــــة عواصم الفرقاء المنيين اوهي الجولة التي لا يستبعه أن نصبح مكوكية او شبه مكوكية نسبة لهندس الكوكيات هنري كيسنجر • وهناك مراقبونغير التمييز يبن أمن اسرائيل ومساعدتها قليلين يعتقدون بان على هذه الجولة يتوقف مصير السلاماو الطروحة على طاولة الشرق الارسط. الحرب في المنطقة ، بينمسا مراقبون غيرهم يرون انالحرب لا تزال مستبعدة ــ على الاقل لدة اطول مما يظنه المتشائمون - وان حصل تباطوء في

يشهد الاسبوع القسادم

الخطوات السلهية . المتفاتلون ليسوا تليلين ويضمنههم الرئيس الامريكي ووزير خارجيتيه وموظفون في نفس الوزارة . ولكنمتي الرئيس كارنر كان يتوقع ان تهتدعملية منع السلام طوال ثماني سنوات _ اربما على أمل أن يبقى هو في دست الحكم طوال هذه المدة _ وجل عمه هو أن يوضع اطار لتسوية شاملةعلى اساس ثلاثة مبادىء هي : سلامكامل، بمأ فيه علاقات دبلوماسية وتجاريسة وسياحية وثقافية ، وانسسسحاب إسرائيلي الى حدود ١٩٦٧ معتمديلات غَفِيْفَة ، ووَطِن الفلسطينييــــن « وق برحلة لاحقة غير افظة « وطن » السي : كيان » مرتبط بالاردن ، غير أن أطار التسوية الشاملة _ كلسم ومسمى _ : بستتي اتفاقات مرحلية _ اىقطفة رض لقاء قطعة سلام _ الـي ان ستكمل الاطار كافة ابعاده السلبية. قد اكد الرئيس كارتر في انتاء زيارة القاوضات مفتوهة كل الافتاح لكلفة بس وزراء اسرائيل التي عاد منها الواشيع المختلف عليها بدون ايسة

الرز انقتلها واستعا ٤ سداه علاقات . أما من وراء سنار الاطر فيقسوم شخصية بمنازة مع السيد بيغسن ، الشروع الاسرائيلي السلام على تنازلات ولحبته كل ما اكده في الماضي من عدم بعيدة الدي في مرتمعات الجولازوشيه فرض أية تسوية على الفرقاء ، بسل جزيرة سيناء . والشكل يكبن فسسى سايروس عانس حولت ... في تبكن الاتفاق فينا بينهم ، وعدممارسة الفقة الغربية ، اذ تعتبر في نظرر استراتيجيا من الدرجة الاولى .وترى مسراقب

اي غيفط على اسرائيل ويضبن ذلك

عسكريا واقتصاديا ويين الشاكسل

فما هي مواقف القرقاء المثين ؟ مباداة اسرائيل اسرائيل هي التي اخلت تمساه الباداة هذه ألرة يتصيد العاشر من تشرين الاول موهدا لجنيف ، وهسي الني ما زالت مبسكة بها عن طريسق عرض الاطر الثلاثة للتسوية السلبية وهى : أما مفاوضات مباشرة بينهاوبين العرب في جنيف وارس بينها وبيسس الولايات المتحدة قبل جنيسف ، أو معاوضات ثنائية ضمن لجان بيسسن أسرائيل وكل من مصر وسوريا والاردن

واذاً التعضى الامر مع البنان ايضا ، ع او مفاوضات جوار ــ اي تواجـــد الفرقاء في مبنى مشترك ولكن المدادثات تدور بواسطة وسيط « امريكـــى » يتنقل بين غرف جلوسهم . وجنيع هذه الاطر التلاثة تستقني اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية ، سواء بصفةوقد مستقل او شمن اي وقد عربي اويتول تبليل الفلسطينيين منبن اي وعدعريي، مع تفضيل الوقد الاردئي . ومعنى ذلك اتلحة القرمة لاشتراك فلسطينيينهن الشفة الشرقية او القنفة القربية وفي كلفة الحالات والظروف تكونطاولة

الرئيس الامريكي ، وردود معل مقابلة مِن جانب اسرائيل والتلكيد علىشرعية الاستيطان اينما كان . الا أن الرئيس الامريكي اعرب _ مع ذلك _ عـــن تفاؤله بهؤتبر جنيف وامكانية نجلحه كل دول المواجهة الـــى ا ، انه موافق على الذهاب السي شروط مسبقة ، على أن يجري البحث

هذه هي مواقف اسرائيل في اطرتها ومضامينها 6 وبالنسبة الى السدول العربية غان كافة دول الواجهة متفقة علن وجوب اشراك متظمة التحرينسر القلسطينية في جنيف ومتعقة كفلك ع بهذه للدائمة أو عَلَيَّةً وَاعِلَىٰ الدَّهِالَّهِ

ولكن الشخص الذي يقوم بزيسارةبلدة المطلة لا بد له من أن يتأثر مسن

تَفجرات التساقطة هنا وهناكداخل البلدة « قليعة » .

بنة ، وإن القصف في هذه الساعات القلائل لا يصيبهم

يُّعلى السير .. وأطرب كايرا لمرخات الدرب وهو يقول بصوت عسكــــري صارم ... الى الهمام ســـر ... اومكانك قد ... وغير ذلك من الجمسل

أنا اهب تلك الماظر لسبيين الاول: أنها تذكرني بالسيرك ... حيست المربون يقومون بتدريب الخيل والقبلة والبني أدمين الماهرين في الأنشعلق) قَعلى المجال ... والسبب الثانس ان تلك التدريات نعام المتدريين النظام ، ألَّا وتغرب فيهم صفات حصنة ... دونشك .. !!

في الولايات المتحدة الاميركية ، خطت التكنولوجيا خطوة جديدة جيارة الـي الهام ... خطوة لم تصل اليه___اكثر بلدان المالم ، باستثناد الملكة [المتحدة . . اي بروطائيا العظمي ..وهذه الخطوة تتمثل في تدريب الكـــلات والتربيات التي كانت حتى امس القريبخاصة بالطلاب وبالقوات السلحة ...! في حديقة علية شاهيت طلبورا مسن الكلاب في صف مستقيم ، وكل كليسقم على مؤخرته بشكل واحد ، واسلوبواحد ، وشاهنت أمام طايور الكلاب

عدريا من بني البشر ، وخلف كل كلب صاهبه ... وكان المدرب بخاطب الكلاب ويعلمهابلغة الكليزية راقية ، حسب اللمصة الاميركية طبعا ، وكانت الكلاب تفهم حتى المبارات الصعبة التي لا افهمها إنا ، وكانت تنفذ الاوامر والارشادات ولكن بيدو أن واحدا من الكلاب لــــم يستوعب الدرمي كما يحدث بالتسيسةلبعض الطلاب او بعض الجنسسود ، بالتوبيخ ، وانما راح يشرب الكلب ، ايمانا منه بأن اسلوب الضرب هـــو الاجدى والانفع ... هلصة وانسسه الاسلوب الانكليزي ، الذي مايزال متبعا إَحتى أليوم ... والمعروف أن محب ... الكلاب قد انتقلت الى بلاد العم سام والميركاة من الملكة المتحدة .. انكلترا.

لم يحتج الكلب ، ولم يغضب ، ولم يستخدم اسلحته واتبابه في الدفاع عن أَوَّالْتَفْسِ ﴾ كما انه لم يحاول الافادة من النيبةراطية المنوحة للجبيع ، واتما البت انه جندي مطبع للاوامر العسكرية أو الاوامر التدريبية وهكذا انتظم في الله عليه ، وراح يقوم بالتدريبات بتقس الاتقان والانسجام... الامر الذي المن السرور في قلب الدرب ، وفي علب مناهب الكلب ...

أما أنا فبضيت الى هال سبيلسي، واثقا كل الثقة في أمرين ... الاول أن يُّوصاحب الكلب سيقدم له مكافاة تتهارفي عِسَاء فاخر ، يتمنى الكثيرون مــن إنني البشر أن ينالوا ملكه .. وأهــاالثاني فهو أنه في المستقبل سنشاهـدا إمالين الكلاب .. عالم منطور وعالم متخلف .. نماما كما نشاهد اليسوم عالمين للبغي ادمين .. عالم متطـــوروعالم متفلف ... وبالطبع ستكــون "العوالم الاربعة مرتبطة بعضها بيعض ... فعالم البني المين المطور هــو إنفسه سيكون عالم الكلاب المتطور .. والمكس صحيح ... والى اللقاء ..

مرابدرسلايي

موت ٢٦ يوليون يوسلها الفضح نعطنا تحول ن تاريخ الزَّج : كسراجتها السلاج وحرب الأمام الستة

في اليوبيل القضى لثورة 23 بوليو ١٩٥٢ ، أود أن أركزعلي حادثتين كانت كل منهما نقطسة

تحول في تاريخ هذه الثورة عوفي تحديد مصير قائدها الرهسوم حمال عيد الناصر ، اولي هاتين العانبتين كسر احتكار السلاح وثانيتهما حرب الايام السنة وفي المادنة الاولى حقق جمال عبسد الناصر ما حلبت به الجهادير العربية الني كانت تتحرق شوقا لزعيم عرب يقف برجه الغرب لميقولها (الا)) عاليــة مدوية . وكان هذا الزعيم جمال عبسد الناصر الذي وقف عام ١٩٥٥ ليملن للملا أن مصر الثورة كسرت طوق السلاح الذي طوقها به المغرب ، وحطمت فيد الخضوع الذي طبع الملاقات العربيسة مع الدول الغربية طيلة اجيال ، ذلك الخضوع الذي دخل صفحات التاريخ ، بل امبع ذاته جزءا من التاريخ ، نسلا

العربية جمعاء . كانت الجماهير العربية انذاك تفرح علتًا لِنجازات ثورة يوليو ، ولكنها كانت في داخلها نتالم وهي ترى المؤامسسرات الاستعمارية تحاك هنا وهنسساك ، واخطبوط حكف بغداد يكاد يلف هسذه الدولة العربية أو تلك بعد أن عسسزل بغداد عن الركب العربي . وكانت ترى في نفس الوقت ، وعلى الرغم مــــن كل شيء ، ما كان يتمسك به الحكام العرب ، من توريين وغير توريين ، من تلاهم مع الغرب ، وتشاؤم من الشرق لذلك كانت هذه الجماهير تؤمل فلا تجد من ينفذ الامال ، وتحلم غلا ترى مـــن

يحقق الاحلام ، فكانت تحبس الالم في

وتخرج المجلة من هذه الدرأس

اولا - أن الصين تحتاج الى غترة

طويلة جدا لكي تُعُومن عن تلخرهـــــا

المسكري تجاه التحاذ الموفياتين

ولكنها تستطيع بالل من عشر سنوات

من الوقت أن تصبح قادرة على منسع

الاتحاد السوفياتي من القيام بـــاي

هجوم نووي أو نقليدي ضدها ،وتتابع

الحلة قاتلة أن الصين ستصبح قادرة

على احتلال مركزعالي هامكنولة نووية

كبيرة وأن تقبل أي ضغط يكون مصدره

ثانيا _ أن التقدم الذي شرعب

بنحقيقه السلطات في مختلف القطاعات

العسكرية ، يتطلب الاستعانة بالنقية

الاجنبية . وبلاتي ذلك فالوقت الحاضر

ترحيبا كبيرا في الاوساط الاوروبيةحيث

يبكن أن تؤدى صفقات الإسلحة وطلب

الخبراء العسكريين من قبل الصينالي

أما في المستقبل القريب ، فان اوروبا

تنظر الى تعاظم قوة الصين العسكرية

كعلمل مريح لها حيث يجبر ذلك الاتحاد

والسؤال الان هو : الا تشكل هذه

٢) أن انتشار النكثولوجيا التووية

٣) أن الجهود المبلولة في سبيسال

اسطع دليل علسى هسذا التراكض

المتواصل مدو التسلع هو هذا الرقم :

أنفق المالم الغربي في سنة ١٩٧١ نحو

٢٢٤ مليار دولار في صفاعة الإسلحة وان

آلاتحاد المسوفياتي انفل ٦١ مليار دولار

وأو حسبت التفقات العسكريسسة

السونيانية بالاسمار المبركية لكان رتم

الحلف الاطلسي وحلف فارصوفيسنا

ساهبا في النفقات المسكرية العاليــة

ينسية ٧٠ ياللة . وأن العالم الثالث

لا باستثناء الصين الشعبية » قد ساهم

منسبة وا بالله اي ما بعادل إد مليار

نفقاتها يناهز . ١٣ مليار دولار .

الاتفاق على تزع السلاح التسبووي او

مراقبة مناعته قد فشلت حتى الان .

السلمية اصبع بتيع لدول كثيرة الانتقال

الى مرحلة صناعة القابل اللرية .

الساعدة الارروبية للصين في المالات

السونياتي على تخفيف شقطــــــ

المسكري على اوروبا الغربية .

تنشيط الاقتصاد الاوروبي .

أمريكا أو الاتحاد السوفياتي .

غرو اثن اذا مانف قرار کسر احتکار

السلاح الاهتمام الذي ايدته بعالشموب

داخلها ، وآلام الشموب تشفى بيسر صحيحة أو مخطئة ، ويتبني انه لو لسم وهدوه اذا عائجها زعيسم يحس بآلام يعلن جمال عن خطئه بعد هرب الايسمام الشعب وأمانه ، الا انها حين تلحبس السنة لوجد انقوم من يلصقون به هذا فقد تنفجر وتقود الى الكثير من المخاطر الخطا ، ويجيرونه على الاستقالية ، والشرور . وعندما وقف جمال يعلن عن ويرغمونه على الانزواء . الا أن الذي كسر احتكار السلاح ؛ تنفست الجماهير حصل هو أن الظاهرات نظبت لتأييد العربية الصعداء لانها وجنت لاول مرة جهال وارغامه لا على الاستقالة ، بل الزعيم الذي يتعدى تاريخ الخضوع ، على سحب الاستقالة ، وأيس على ويثور على الغرب ، ويفتح صفصــــة الانزواد ، بل على الائتصاق بكرسيسي رسمية جديدة في تاريخ مصر مع الكتلة الحكم . ويلوح في أن هذا الامر أساء الشرقية ، كانت جديدة ايضا في تاريخ لجمال اي اساءة ۽ لانه اضطر السي العرب مع دول هذه الكثلة وفيطليعتها مواجهة الناس بكل ما كان يشعربداخله

الاتحاد السوفياتي . حرب الايام الستــة

واذا كان قرار كسر احتكار السيلاح

نتيجة اخطاء في سياسة اندول الفربيسة

مع مصر ، فأن حرب الايام انستة كانت نتيجة اخطاء ارتكبتها انقيادة المرسة بزعامة جمال عبد اثناصر 4 اخطاء دات على عدم تقدير للذات ، واستهائــــة بالخصم . اقول عدم تقدير للذات لان القرارات التي اتخفتها مصر بسمب القوات الدولية موحشد القواتخ سيئاء واغلاق المضائق كان من شاتها أن تثير اسرائيل وزعامتهاوقواتها ، ولم تتراجع القيادة المصرية عن قراراتها حتى عندما أعلنت أسرائيل انهاتمتيراغلاق المضائق عِملا عسكريا عدوائيا . ومضت القيادة المصرية في خطتها هتى النفس الاخير مدفوعة بالتصارات الماضي وما خافته من زهو وغرور . وعندما سئل جمسال عبد القاصر عن استعداداته لمواجهــة الموقف ، قال انه مستعد كل الاستعداد وعندما قبل له انه قال نفس الشي قبل حرب السويس عام ١٩٥٦ ، قال

أن الوضع يختلف ، وأن مصر مستعدة لان تلقن اسرائيل درس العمر . ١٩٧٢ اسفرت هذه الحرب غيما بعدعن واقول ان هذه القرارات نكت علس اتسحاب اسرائيل من الساحل الشرقي استهانة بالخصم ، لان الزعامة العربية لقناة السويس وهين تحقق الانسحاب تجاهلت تهاما جميع التحذيرات التسسم وعبرت قوات مصرية الى الساحــــل مدرت عن اسرائيل ، وخاصة تلسبك الشرقى تذكرت هديثا دار في بغداد بيئي التحذيرات التي اطلقها المرحوم ليغسى وبين اهد الصحفيين المراقيين في عام اشكول وثيس الوزراء من منبر الكنيست ۱۹۳۸ بعد أن زار مصر وأمضى بعض عندما رجا عبد الناصر أن يفكر مليا ، الوقت في بور سعيد . هدتني أخـــي والا يتبسك بالخيال والا يسبسح في الصحفي العراقي عمسا شهده علسسى الاوهام ۽ وان يحسب الله حساب قبل أن يقدم على عمل ، لا مسيما وأن الأمر يتعلق بجيش يعرفه ، هو جيشالدفاع الاسرائيلي ، الا أن الزعامة المعريسة صبت الاذان عن كل هذه التطيسرات

السلحل الشرقي للقناة وكيف انه رأى الجندي الاسرائيلي وهو يرفع العلم صبلحا على وقع انغام موسيقى الجيش وعندما تحقق انسحاب اسرائيل ميبسن الساهل الشرقي للقباة نوقعت أن يقارن والرجابات ، ومضت في انزلاقتهـ القوم بين أمس واليوم ، ويوازنستوا حتى النهاية . ألامور بعيون مفتوهة ، وقلوب محايدة، وفي مجال الاستهانة بالخصم ادرد هنا قرار حكومة اسرائيل في نهايـــة واذا العيون هي هي ، واذا القلوبطم تتبدل ، أسيرة الماطُّبة العقيمة التسى عام ۱۹۲۱ تمدید فترة خدمة رئیسارکان لا تجدي ولا تعطي ، اذ ما هي الفائدة لحيش سنة واحدة ، وذلك لاول مرة من عاطفة تستبد بقوم يحبون هذا الزهيم مند قدام دولة اسرائيل ، والكر انسى أو ذاك اذا كان في عائم الاموات ? سمعت من راديو اسرائيل ، ـ وأنا في بغداد _ ان السيد اشكول اتخذهذا القرار بصفته وزيرا للنفاع وابلغ لجنة

الحدود المصرية اللبيية سمعت اقوالا في اتور السادات لم اسمعها من القوم الخارجية والهن التابعة للكنيست أن في جمال عندما غاص في قتال مستديم في رثيس اركان الجيش الوكان اسمعى اليمن ، وعندم اسمح للبوارج البريطانية رابين» بدأ مهمة لا يستطيع أن ينجزها بعبور قناة السويس للنفاع عن شيوخ غيره . وقد ظل هذا القرار يمثل امامي الكويت ، وعندما تدخل بشؤون ثورة دائما علتی اجد ما یفسره ، وعندما العراق ، وهاول التنخل في شاـــون وقعت حرب الايام السنة أتضحت لسي الثورة الجزائرية ، فلماذا هل لجمال الصورة ، وتبين تي أن الزعامـــ ما حرم على اثور ؟ انا لا أجد جوابسا الاسرائيلية كانت نتوقع انزلاقة عبسسد مرضيا مربحا على هذا السؤال غير

النامر ، فأعدت الأمر عدته ، وحقق لها جمال توقعانها في حرب الايام السنة فوقع ، ولو انه استفاد من تطبرات الخصم لارتفع . واذا كانت الزعامة المرية قي

القدّاني ، مع انه الزعيم العربـــى الوحيد الذي يقف ضد حركة اريتريسا ارتكبت اخطاء قبل حرب الايام السنة للانفصال عن اثيوبيا . أقول الوهيد عَانَ الاخطاء قد جرت الى اخطاء في اثناء ولا استثني دولة عربية واحدة عتسى هذه الحرب ، ومنها الكالة الهاشة تلك التي تسير مع موسكو كالعسراق التي جرت بين الرئيس جمال واللسك وسوريا . فهل يعني موقف القناق من هسين ، تلك الكالة التي كشفت عنها حركة أريتريا أنه يقدر موقف المستول اسرائيل في حينه ، ولم تكن هذه الكالة العربية ، أو انه يقدر موقف موسكو الفلطة الكبرى في الحـــرب ، الا ان على الرغم من أن هذا الموقف يتمارض أهتمامي بها ينبع من أهنمامي بالاخلاق مع مصلحة العرب . أمّا لا اتذكر موقعا التي يحترمها الاحلاف ، والاباب التي وأحدا وقفه جمال من هذا القبيل ، ولكن يقدسها الاصحاب . فقد قال جــــال التقافي ماض في موققه ، والقوم هنا لحسين أن الطائرات المرية تفير على وهناك يؤيدونه ولعلهم يؤيدونه لاحبا منن اسرائیل ، وهو یعلم کنب ذلك ، بمومسى ولكن عداوة كغرعون بينمسك لانه كان يعلم أن الطائرات التي كــان المائح القومية لا تراعي بمثل هذه يقول انها تحلق في اجواء الفضاء عكاتت المواتف ولا تصان بمثل هذه المواطفه. في الحقيقة تغور في اعماق العدم . واذا ولو أن القوم وقنوا مثل هذه المواقف جرى الاعداء على خداع اعدائهم ، غلم مع جمال عندما غاص في اليه..... ت يجر الاحلاف على خداع احلامهم ، الا وتدخل في العراق وغير العراق لهسأن ان الرحوم جمال استساغ هذه الخدعة الامر ، وكان لهم عفر قيما يفعلون . ربما لنفع الملك حسين الى المضى فسى الحرب ضد اسرائيل حتى اخرالشوط والحقيقة أن الملك مضى حتى اخـــر الشوط ، وحسنا فعل لانه لو لم يفعل لوغمت غوق رأسه كل اسباب المكسة

لماذا فوق رأس الملك ؟

ظاهرة يحار آباره في تفسيرها ، تلــك

هي ظاهرة المفاع عن جمال عبسد

الناصر ظالما كان أو مظلوما ، مخطأا

کان او مصیبا ، واذا جامت هــــده

الظاهرة في المجتمعات القبلية البدائية

فلا تجوز في المجتمعات المتبدئة ، ولا

تجوز اصلا مع زعيم . فالزعيميحاسب

على اعمانه أن خيرا وأن شرا . وأذا

استدت الماطفة بجهامة في اندفاع عنه

فلا بجوز أن تستبد دؤه الماطفة اسد

إ بنض النظر عما اذا كانت هذه الإعمال بالماضي لا يوفر اسباب البناء والبقاء.

وهذا السؤال يجر الى الحديث عن

أو الهزيمة .

انطلاقة وانزلاقة

متضح مها تقدم أن كسر أحتكسسار السلاح كان انطلاقة الخمسينات فيثورة ٢٢ يوليو ، كما كانت هرب الإيام السنة انزلاقة السنينات في هذه الثورة ،كانت الاولى نقطة تحول الى الامام بالنسبة لجمال عبد الناصر ، وكانت الثانيسة تقطة تحول الى الوراء بالنسبة لقائد تورة ٢٢ يوليو .

وقد صدق الرئيس انور السادات

عندما قال في خطابه بمناسبة نكري ٢٢ يوليو هذا العام أن ثورة يولنو كاثت عهلاقة بالجازاتها ومهلاقة باخطالها . اجل أن ثورة يوليو كانت عمالقـة بانجازاتها التي رفعت عبد الناصر الي عَبة النصر و العبلاقة) باخطائها النسي الدهر لاسبها اذا كانت الهور تتعلق وضعت عبد الناصر في هوة التبر .والأن بهمير آمة ، ومستقبل شعب . اردت وبعد أن أصبح الرجل ملك الناريخ ، بهذه المقدمة الوجيزة أن ادخل فيموضوع يجب أن ينصرف القوم للعمل المثمراليناء النفاع عن اعمال جمال عبد الناصر ، والإبتعاد عن التعلق بالماضي لإن النعلق كع در مش مي سكتوانت

اجل بعد مدة اقصاها عشر سنوات سيكون بامكان الصين الشمسة أن تمثلك القدرة على شن هجوم واسع على الاتحاد السوفياني كي هذا على توضيت البه ايداث الحلة الصنيبة الرسمية(لمحلة النفاع الوطني) وكاتت الإبحاث قد تركزت حول دراسة دفاعات الصين بعسد مُعودة « تنج مبياو بين » الى الحكم

وفاة ماوتسى تونج ٠

بعد أن أتصى أيام الثورة الثقافيسة

اعتباره علنا امام الشعب الصيني ،

يدل على نية السلطات الصينيسية

العسكرية فناثب رثيس الوزراءالسابق

يتبتع بشعبية كبيرة بين صفوف الضباط

الصينين ، واعادته للحكم كانتجهت

بلا شك السبى التخفيف مسسن حالة

المتعاض التي تسود افراد الجيش من .

ومن اول تتاثيج هذه السياسة هي

اعادة النظر يمبدأ ماوتسي تونج الذي

يحبذ الحرب الشعبية ، فالعتساد

الحربى اصبح بنظر السلطات الصينية

أمرا حويا بالرغم من أن ثلاثة ملايين

جندي صيني يشكلون خطرا كبيرا في

وجه اي عدو حتى اذا ارادوا شــن

وتذكر المجلة تولحي الضعف إلتي

أصابت الجيش الصيلي عنقول : أن

الاسلحة الصينية الحالية عفالدبايات

لا تزال من صنع سوفياتي ويبليهمرها

اكثر من عشرين عاما ، أما في المجال

الجوي عبن المسلم به أن أي نسرًا ع

مع روسيا اليوم سيجعلها تسيطـــر

يسهولة على سماء المعركة نظرا لان

المين لا تبلك الاطائرات ال بيج ا

القديمة تثقابل بها الطائرات الروسية

المطورة والتي نعد من احدث الطائرات

والخيرا تلتى البحرية ، غنرى أن

الصين لا يمكنها أن نصد أي هجسوم

يحري سونياتي مصدره الفلادشتوكة

وموجه الى سواحل لا منشوريا ؟ 2-

بالرغم من أنها تمثلك ثانى اسطول

غراصات في العالم من التلحية العدبية

ولكن كل هذه الكمية لا تحتوي الاعلى

غواصة نووية واحدة وفير عملية في

الوقت الحاضر ، هذا اذا لضفنا الـ.

نلك ان القوات البحرية المينية لا

أما من ناحية قدرة الصين في المجال

التووي فتعنقد المجلة أن الصين _

الاستراتيجية قد بلغت ترجيسة لا

بستهان بها بالرغم من بعض نقساط

الضعف الهامة ، ومن بيلها : فقدان

المحروقات الجامدة ، وعدم وجود قوة

استراتيجية نرويةنت البحارةواخيرا

مدم وجود سلاح توري استراتيجي .

بالضعف الذي يأتي نكره في أحسد

المجلات المبينية الرسمية، ، يعطـــى

ظاهرة جديدة على مسرح الاهسدات

ويمنقد الراقبون بآن هذا الاعتراف

نبلك أي خبرة في اعالي البحار .

القائلة في العالم .

أهم نقاط الضحه تأتي من تقــــ

الناحية التكنيكية .

وتعتقد هذه المجلة أن الفضلي

• مأو: بعد وفاته التي عمده العبين في الماضى ، واهادة .أستر أتيجية تووية لا شعبية

ومن ناحية اخرى ترى المجلة انب

افكار ماوتسى تونج فيما يتعلميق بالسياسة العينية الواجب اتباعهاني الجالات السياسية والعسكرية .

الاولى يجب أن تعطي الى تنميةالقوة السترانيجية النووية ، فصوصا نيها يتعلق بالصواريخ العابرة للقارات ، بالسلاح والعتاد النووي التكتيكي اللازم من الشروري أن تعمل القوات الصينية على بناء طائرة اعتراض هيئةلسلاح الطيران ، والعبل على نطوير البحرية وتجهيزها بصواريخ ارض ــ ارض ، وضد الغواصات وضد الطائسرات ة

للعسكرية عاملا في تقويتها لتصبح في المستقبل دولة عظمى تضاهى الولايات وأخبرا انخال المناص الشابة المؤهلة المتحدة والاتحاد السوفياتي يما يترتب علميا للغوات البرية بالاضافة السيي على ثلك مِن أخطار ؟ تجهيزها يصواريخ ضد النيابات وضد

نشرت مؤمسة ستوكهولم الختمسة بالبحث عن السلام ، تقريرها السلوي حول التسلح في العالم . وتستقلص بن هذا التثرير الطريل صورة متشائمة عن

وفضلا عن الاسلحة التووية ، يذكر التقرير الاسلحة الكبينائية التي تهسند البيئة الطبيعية بالنمار ، مثلما دلست عليه تجربتها في حرب الفينثام : انسه لتشاؤم المؤسسة السوينية عدة أسباب

() أن التراكض نحو التسلح بيـــن

اوضاع المسلام في العلم الحاضر .قان بواصلة الدول لتكديس الاسلحة التووية ونشل التفاقات حول نزع المسلاح او نفغيض ددد الاسلمة الاستراتيجية ءثم انتشار السلاح الذري في مختلسف دول المالم ، كل هذه الموامل مَنْقَادِبِالْوُسِسِةَ السويدية الشهيرة الى القاء نظسرة متشائمة على المستقبل .

المرسن العالمين اصبح يمكن كلا منهما من تتمير النخر في حرب وقائية ، مع كل ما يتضيئه من أخطار مفهوم الحسسرب " الصينية فهو ينبتد بصورة غير مباشرة أ " الوقائية " .

دولار ، وأن دول الشرق التوسط تنفرد بنصف هذا المِلغ . وتقدر نفقات المين بتحو عشرة بالله من المجموع العالى .

البية جنيوة وعدة القروت الوئيس المناه الثا عن استِمِاته الموعدية الشريتي الأنا حدده السيد بيش ، وتبعه السرليس هافظ الأسد في اخر مَقابِلة له مسع كبير محرري مجلة شوزويك الامريكية وابدى الله حسين في مقابلة مماثلة شيئا من التردد باعتبار أن مؤتمسر حنيف يتطلب الاعداد الثام والشاملء

العلاقات الودية بين اسرائيل ولبنان تطور تدريجيا فالبداية قدمت المناعدة نطبية للجرهي والمحابين ، ومن ثمةتم استيعاب العمال الابتانيين اللنيسن وانوا من ازمة البطالة في شنى الاعمال التطويرية في اسرائيل . وعلى مرافزهن و بسع باب الجدار الطيب ، واخسد اللبناتيون بصلون بلادنا لفرض البيسع للثيراء ، وتصريف المنتجات الزراعية وتجديد العلاقات القديمة ، والحصول

اخيم الشيترك لشبيبة البلدة وشبيبة قليمة ، عده البلدة اللبنانية السندي ارضت للقصف ليل نهار وكانهاهصن عسكري . وقد اقيم هذا المفيسسم ، حرش منفير يقع على سفح تــــلهتواضع يشرف على مناظر الجليــــل اعلى . وفي مدخل هذا المخيم نصبت الاعتة باللغتين المعربة والمربية تحمل ارة : مخيم الشعوب ، وداخل هذا المخيم المتواضع وجدنا عشرات المشيان الشابات الصفار وهم متكبون علسى اوراق الرسم ... يرسمون الرسوم التي تعكس وضعهم الغريب . ولفسة الرسم تحولت الى اللغة الرسبية في عدا المخيم اد أن الشبان اللبنانييسنلا يعرفون العبرية بينما الشبان اليهود يفهمون لفة حيراتهم الدين حواتهم القروف الى « اعداء ٩ ومن ثبة الى

قال لنا احد الشتركين اللينانيين انتا نعيش تحتوابل القنابل والرصاص ل نهار وفي ساعات اليوم نضطر الىاللجوء الى الحقول والى الماكن المنة عا ما ء أما في ساعات النوم فسلانتيكن من اغماض اعيننا بسبب القابل

واضاقت رفيقته انتا لا تعلم الساذاتحولتا الى حدف ، وتحن لا تعليهم ١٠ بريدون منا ، وكل ما نصبو اليهمو الهدوء وعدم اللجوء الى الملاجيء ماف ثانت هذه هي السنة الثانية على التوالي التي لم نتعلم فيها ولسم لَى الدارس ، لاننا نخاف من سقوط قبلة طائشة على احد الصفوف ، اذ « المتاتلين » لم يترددوا في تحويلنا الى هدف .

أما الرشدة اليهودية فقالت : نحندرك جيدا أن هؤلاء الشيان المنفار تلجون الى راحة تلمة لتهدئة عصابهم وانت عندما تحادثهم عاتك لا ، تصدق اتك تتحدث ألى طسلاب صفوف ابتدائية ، أذ أن حديثهم هيو الكيار وكان الحرب القسشرة تسأب منهم الطفولة والمأبها وتفاؤلها لاء الاولاد لا يلعبون « الحرب "كما يفعل الاولاد احيانا ، واتما هــم ضونا لحرب ، وهم الضحاياالاولىلهذه الحرب ، أذ أن يعض رفاتهم شهدوا نتيجة القصف المتكسرر . وفي مثل هذه الحالة قررنا اعسسداد بج خاص يناسب وضع جيرانتاالصفار ، وهذا البرنامج يشمسل اب التملية في هذا الحسرش ،والسباحة في بركة السياحة ، وزيارة ل الهاكن في القطقة ، والهسسدة الرئيسي من هذا المخيم هو تهدست ماب هؤلاء الشبان والشابسات الصغار أ. وفي نية ادارة « مخيسم معوب » تنظيم خمس دورات شملكل دورة قراية تالثين شابا ، وتستمر

الشيان الصفار يصلون الى المفيميسيارة في ساعات الصباح برفقة معلم معلمة تحولوا الى مرشدين في مثلهذه الظروف ، ثم يعودون الربيوتهم ساعات بعد الظهر . ويبدو أن فتع هذا المُغيم يهديء اعصاب اهاليهسنم يضا ، اذ انهم يشعرون بالراهـــةعندما يتفكرون بان اولادهم في الماكسن

أن منات الشبان الاخرين يقف ورساعات اليوم الخارة في هو مرعب .. علينا أن لا ننسى أن هناك الإقالشيان من أبناء الطائفة المتوليسة يشون في مثل هذا الجو القسرع ،واكثر من مرة اقترحت السلطسسات سرائيلية على اولياء أمورهم ارسالهم الى بلاسا ، الا أن الضغط السياسم يُوف مِن دَادة التحالف اليمسارييمنمانهم مِن انْعَارُ مِثْلُ هَذْهُ الْخُطُوةِ. رَوْمَنْ مِرْةُ النَّفِيتَ بِهِذَا المُواطِنُ أُوذَاكُ مِنَ ابِنَّاءُ القَرَىٰ المُتَوَلِّيةُ مَكَانَ كُلّ يم الا ينشر اسمادهم ، ولا تذكراي شيء علهم خومًا من رد القعل ا أمر لا يفهمه الا من يعيش في هذه النطقة ... هذه المُطقة التي تحولت ساحة منال خبيث وطويل

وعندما تسال الشبان الصفارعن دالهم يجيبون : ال الله يفرجها الولكنهم بعرفون متى ستحل ساعة النسرج هذه ا 1444-4-7

نابل ان لا يقونك الاستماع الى :

. ٢٠ ا برنامج مع العاملين

. ,رها من ملفات القضاء

٠٠٠ الرياضة والرياضيون

..ر. ا برنامج ما يطلبه المستمعسون

يوسف مطر ــ سمير ياسين وفلورازكي

ومحمد عيد الوهاب ١٢٦٠ برنامسيج بن سينا

الطيم هاقظ ١٢ر١٢ ملاحظة ١٢٦٠ ا

الإنكليزية واخر بالفرنسية ..ردا مسن يشرك

. ١٠.٦ برنامج مع العامليان ١٠٠٠

هاراا برنامج سلاما وتحية ١١١٣٠

نشرة الاهبار ١٠٤٠ من اغاتي أمكلتوم

حكاية اغتية . مر١٢ حبيبها - عبسد

على _ نرجس ..ر١٤ برنامج باللفة

ملفات القضاء ٢٠٥٠ نشرة الاخبار بـ

على العود ــ يوسف يعقــوب ٢١٨١٠

عالم الصحافة . ١٨٦٦ انا وانت ظلمنا

الدار . ص ١٩ يهديك يرضيك _ عفاف

راضي ..ر.٢ برنامج باللفةالانكليزية

واخر بالفرنسية ٣٠٥٠٠ نشرة الاخبار

ه٤ر.٢ قابلت الحب ــ هاني شاكــر

.. را ا موكب الإغاني

نشرة الاخبار ٥) ١٢٦ فايزة رشدي - بركات - فايزة رشدي - موفق بهجت

الاتكليزية واخرى بالفرنسية . ار14 نشرة الاخبار ١٢٦٥ باللي مالي البين

كلثوم . ٣ ر ١٩ نشرة الاخبار بـ كلمـــة بس الحيرة ــ شادية الكرمل . ١٦٠٠٠

الدار . در ۱۹ انا وانت ويس - غريد بوكب الاغاني . . ر ۱۷ اسماء في احداث

الاطرش . . ر. ؟ برنامج باللغة الانكليزية الاسبوع ١٢ر١٧ نشرة الاخبار ١٥ر١٧

واحْر بالفرنسية . ١٠.٦ نشرة الاخبسار من اغاني فيروز . ١٨٠٠ نشرة اخبسار

ه١ر.٢ اجري يا نيل - محمد عبد باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية

الوهاب .. را٢ ما يطلبه المستمصون . ١ ر١٨ رسائل المستمعين العرب الي

السهرة ... شهر زاد . . ر ٢٤ نشرةالاخبار المراقى . ١٩١٦ نشرة الاخبار + كلبة

دان القرآن الكريم وحديث نبوي ... ١١٠١ الرياضة والرياضيون ... ١٢٠٠

٥٢ر٦ كلمة الصباح . ٦ر٦ نشرة الاخبار زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ لاتكنبي

. درة مع مزارعي انضفة الغربية. . ر٧ .. محمد عبد الوهاب . ٣٢٦٣ نشـــرة

٣٠٠٠ نشرة الاخبار ٤٠٤٠ غريد السعدي الصغيرة ٢٦٠٠ امطرب السهرة غسريد

ــ المتلاثي ..ره برنامج استوديو رقم الاطرش ..ر٢٤ نشرة الاخبار ١٥٠)٢

«١» . ٣ر انشرة الاخبار . ارا ملحهم قبل أن تقام .

برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية الاخبار ، ١٢٥٥ عيش معايا - نجساة

.. ر ٢٢ قال الحب قال ــ سلمي ٢٠٦٠ لويهم في الخارج ١٨٥٥ عزف منفرد ين

الندى _ سيد الصفتى . ١٣٠٦ مطريقة الحب _ ام كلنوم . . ١٩ من الفناء مرسم

الصحافة . ١٨/٢ الف ليلة وليلة .. ام نشرة من الضفة والقطاع . ٥ر١٥ ليه ...

موشيه الباهر ...١٤ برنامج باللغة

الإنكليزية واخر بالفرنسية . . رها طبيب

وراء الميكرفون . ٦رها نشرة الاخبار +

نشرة من الانباء المحلية . هرها درني --

دريد عواضه ٥٠٠٠ مجنة الموسيقين

..ر١٧ مع احداث الاسبوع ٣٠,١٧٠

نشرة الاخبار هار١٧ من اغاني ليلسى

نظمى ..ر١٨ نشرة اخبار باللفسسة

الحمعسة

1977-1-0

نامل ان لا يفوتك الاستماع ألى :

..ر٨ برنامج استوديو رقم «١»

رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في

الشارج واراه عزف منفرد على القانون

نشرة الاخبار . در ٢٢ من اغاني ايام

زمان اوردکاش ــ زکی مراد ــ قطــر

هار ٢٤ قبل أن تقام .

_ ایراهام سلمان ۲۰۱۸ عالب

. . رها طبيب وراء الميكرفون

.٥ر٢٢ من اغاني ايام زمان

.. ر١٦ مجلة الموسيقي

الثسلاثاء

1544-4-1

فأمل أن لا يفوتك الاستماع الى :

ـ ١٢ر١٢ من اسرائيل مع خالصالحب

وقرار ۵۔رہ۱ مستحیل ۔۔ وردہ ۲۰رہ۱

نشرة الاهبار به نشرة من الفن والادب

. دره ۱ لايق عليكي الثوب - مرادحافظ

مدرة في موكب العلم ١٦ر٦ دئيسا

الاطفال ... ١٧) مع الاهداث .٦٠٧١

نشرة الاخبار ٥٤ر١٧ من اغاني الافراح

لیلی نجار ۔۔ هدی زاید ۵۰٫۰۰ نشسرة

اخبار باللفة الانكليزية واخرىبالفرنسية

. اراد رسائل المستمعين العرب السي

دويهم في الخارج ١٨١٥ عزف منفرد

على المود ـ الياس شاشا ١٨٥٨

عالم الصحافة . ٣ر١٨ انسانك ــ أم

كلثوم ... ١٩٠ حفقة غنائية ... ناظ

الغزالي ١٩١٥، حديث ابن الرافدين

. ٢ ر ١٩ نشرة الاخبار ب كلمة السدار

.ەر19 دور يلى جرهت القلب ـــ موشيه

الياهو ... ٢٠ برنامج باللفة الإنكليزية

واخر بالفرنسية ٢٠٫٢٠ نشرة الاخبار

هار. ٢ راح الشباب ـالاستاذعازوري

.. ر ۲۱ ما يطلبه المستمعون .. ر ۲۲

زاوية من صندوق البريد ١٢٦١٥ -ن

الغناء انقديم محمد عبد انوهاب ... أم

كلتوم . ٢ ر ٢٢ نشرة الاخبار . ٥ ر ٢٢ مالي

ومال القاسي ــ عفاف راضي ـ ـ در٢٢

مقامات عراقية . ٢٢٦٢ مطربة السهرة

_ نجاة الصغيرة . . ر) انشرة الاخبار

الاريعياء

مارة القرآن الكريم وحديث نبوي

ه٢ر٢ كلية الصباح ٢٠٢٠ نشرة الاخبار

. در٦ احبر اصغر اخضر في ڪنيسية

السائقين ٥٠٠٠ برنامج باللفيسية

الانكليزية واخر بالقرنسية ٧٦٠٠ نشرة

الاخبار ب جولة في منحف الصباح. وراد

شارع المفلجلت ..رج فيروز ــ يوسف

هار ۲۶ قبل أن شام .

٠٠٠٨ شريط ورقم

. ٢ ١٦ دنيا الاطفال

٠٠٠١ في موكب المعلم

. . ر۲۲ مقامات عراقية .



هار٦ القرآن الكريم وهديث نبوي والله كلمة الصباح والرا نشرة الاخبار .هر٦ برنامج مع المزارع ..٧٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية.٦ر٧ تشرة الاخبار + بن اقوال الصحــــــ . . ره برنامج الوان . ٦ر٩ نشرة الاخبار . زره هامي شاكر ... شادية الكرمسل _ راقي _ مجدي _ عبد اللطبف الناباني مجلة الاسرة .٣٠. برمامج ما يطلبه المستمعون داراا برمامج سلاما ونحية . ١٦ر١١ نشرة الاهبار . ١١ ١ اقارئة الفنجان ـ عبد الحليم حافسة ١٢٦٢٠ برنامج نحن بعجبنی ۱۲٫۱۵ با قوی ـــ

... ٢٢ مشاهد وانفام من الافلام .٣٠٦٢ مطرب المسهرة ــ محمــد رشدي . . ٣ د ١٥ نشرة الاخبار نليها نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا هرها الطسو

عفاف راضى ٢٤ر١٢ ملاحظة ١٢ر١٢

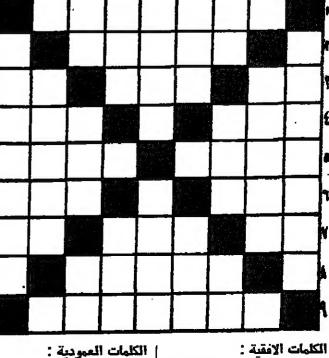
يعبر عبلانوف اجمل القصور الملكية البولندية من حقبة الباروك في القرن السابع عشر . وهو بعد جوهرة كنوز وارسو المعمارية ويعيش الان فترة ازدهار لم يلقها خلال عمره البالغ



كثيرة هي الجمعيات الخيرية ، الني امبحت وؤسسات اجتماعية واقتصادية فاعلة في مجتمعات عديدة ، وكثيرة تلك النشاطات المني تقوم بها ، والانجازات التي تحققها ، من متساريع ثقافيسسة ومعارض المحتلجة ، وبناء مستشفيات ومعاهد ، الا هنا في مجتمعنا المحلى فكل محاولسة لتأسيس جمعية ، اية جمعية ، تقابل بفتور ،

اننى أدعو شبابنـــا الى ناسيس الجمعيات الخيرية المفتلفة من اجــــل خُنبة مجتبعنا المطى ، فهي تجسيــــــ لوعیه ، ومنیر لافکاره ، میدان انحقیق المُدمة الانسانية ، ومساعدة الغيسر, وهل هناك أسمى من ذلك ؟!!





۱ ــ شاعر عربی کبیر .

ه ــ سبير ، عكسها اسكن

٦ ـ ظهر ، تلانة أحرف متشابهة .

٧ ـ قرع ، انتشر، عكسها قوقصسابية

٣ ــ فرب ، الله موسيقية ، كلتعريف

٢ ــ دولة اسلامية .

٤ ــ شهامة ، مرن

۸ ــ دولة كبرى .

٩ ــ محيفة معرية .

٣ ـــ المُغْنِي ، سهل ، حرفان مختلفان

> ۸ ــ اورشلیم . ٩ ــ زعيم عربي٠.

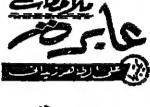
نشرة الإخبار ٥٥ر١٢ نادية _ محمد بلان _ حنان . ر) ا برنامج باللف ... الانكليزية واخر بالفرنسيسة ..رها نهنيلية الهكان نظيف وأضاءة جيسدة

الاحسد 1944-4-71 نابل أن لا بغونك الاستماع ألى : ..ره۱ نیتبلیة .. ر ١٦ عالم الرياضة والشباب

ساكن حينا _ يوسف مطر ... ١٦٥عالم

الرياضة والشبساب ١٦ر١٥ رافي -

قصوفيلانوف اللهة تاليخية वाना देश प्रणा के श्री हो कि ।



وكل مبادرة يعتبرها الكثيرون ضربا مسن مضيعة للوقت ، ويحكمون عليها بالفشل

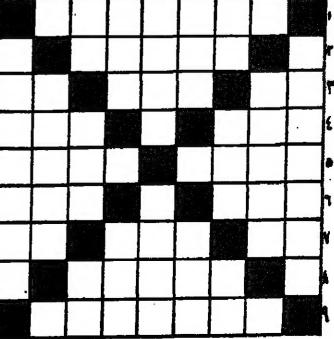
ومجتمعنًا المحلي وبحق هو احسوج المجتمعات الى كل الجمعيات الخيرية مهما كان نوعها ، غائخمول يعشش في كل نواحيه ، والسلبيات كبلت حركاته. والجمعيات الخيرية هي التي تهــــذب سلوك الاعراد ، وتغير مفاهيمهمونظرتهم كالأشياء ، فتنشط مكامن الخير فسي التفوس وتدب الحركة الغاعلة النشطة وهذه كلها عوامل تساعد في دفع المجتمع الى الإمام .



فقد حل ضيفا للقصر رئيس الجمهورية وقد وضع خبراء الاثار مصر غيلانوف العربية السورية عافظ الاسد والرئيس في مرتبة اثار الدرجة الاولى في العالم شأن مجموعة الحدائق والقصيور الايطالى سارجات وأمبرأطور الحيشة هيلاملاسي وشاه ايران وملك المغرب المسماة (اوازينكي) في وارسو . والسواح سواء اكانوا من البلاد او وبريضيف وكوسيجين والرئيس دينول والرئيس العراقي البكر والإمبركسي فورد والاتدونيسي سوكارنو والفنادي كيكونين والسوداتي النميري وغيرهم. ولا يخفى هؤلاء الضيوف الكيسار أعجابهم بكنوز الغن التي اجتمعت في هذا القصر وجميعهم يتساعلون اللقد

الخارج ، تسحرهم روعة قصر فيلانوف ومهما كانت درجة معرفتهم بتاريخه على الواجهة الامامية للقصر نجد نحتسسا بارزا كبيرا يصور الشهس بالواتهسا الذهبية . وهذه الشمس تصب أشعتها على شيمار الملوك من عائلة سويسكي مرت بولندا من خلال الثيران ووارسو والشمس هنا هي رمز السلطة عهناك

سويت بالارض غباي معجزة نجا هذا



الكلمات الافقية:

" ١ - الاسم الثاني لامبراطور غرنسسي ٢ ــ دولة عرسة .

و - أرض ، قبله ﴿بِالْعَامِيةُ ﴾- . ٦ ــ الله موسيقية ، مسكل الراهبات ٧ ــ قهوة ، رئيس ، حرفان متشابهان

كتبرا ــ فايزة احمد ... ۲۲٫۰ مشاهــد سلوي قطريب ..ر١٧ مع الاحسداث وانغام من الافلام ٢٢٦٦، مطرب السهرة .٦ر١٧ شرة الافبار ٥١ر١٧ من اغاني ــ محمد رشدي ... ٢٤ نشرة الاخبــار مجموعة الدار ..ر١٨ نشرة اخبارباللغة

الاثنين

هار ٢٤ قبل أن تقام .

الانكليزية واخرى بالفرنسيسة ١٨١٠

رسائل المستمعين العرب الى دويهم في

الخارج ١٨/١ عزف منفرد علىالقانون

ــ ابراهام داود . ٢ ر١٨ عالم الصحافة

. ۲ر ۱۸ اغار من نسمة الجنوب ــ ام

كلثوم . ١٩٠٢ نشرة الاخبار + كلمــة

الدار . مر ۱۹ فراق - الياس شاشيا

.... برنامج باللغة الانكليزية واخر

بالفرنسية ١٠٥٠ نشرة الاخبار ١٠٥٠،

عرض لبرامجنا هار ، دور الفؤادليله

ونهاره ــ موشيه الياهو ... ۲۱٫۰ مــا

يطلبه المستمعون ...ر٢٢ المالسم في

المرايه ١٢٦٦ الميون السود ــ ورده

٣٢٠٦٠ نشرة الاخبار . ١٢٦٥ احيسه

الظيل من العوائل الملكية وغيرها التي

يمكنها ان تفخر بمثل هذا الرمز الرفيع

ضبوف البلاد اثناء زيارتهم الرسمية

واليوم اهبح القصر مقرا لكبار

كيف تتصرف السمكة

قبل الهزة الأرضية ؟

فصصت مبلغ ١٢ الف دولار لجامعــة

طوكيو من أجل دراسة تصرفات بعض

انواع السمك قبيل الهزات الارضية

تصرفات الاسماك هتى اذا ثبت كمسا

هو شائع انها تتعرض لتغييرات معينة

قبيل اية هزة ارضية ستعتبد من اجل

الاستعداد المسبق للهزات .

نشرة اخبار بالعبرية .

XXX

الاثنيان ١٩٧٧-١٩

المصورة ... ٢١٠ نشرة الاخبار بالعبرية

- . . . ٢ من التراث الميسسري ٢٠٠٥

شاشة كبيرة واخرى صفيرة ، ٢٢٠٢٠

ويؤمل عبر هذه الدراسة معرفـة

اعلنت الحكومة اليابانية انهسا

هارا القران الكريم وحديث نبوي ١٥٦٥ كلمة الصباح ١٦٠٠ نشرة الاخبار . مر٦ احمر اصفر اخضر في خدمـــة السائقين ... ٧ برنامج باللفة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٥٠ نشرة الاخبار + من اقوال الصحف . . ره برنامج كــــل القاس ..ر۹ بشارة عواد ــ شاديسة الكرمل ــ نصري القط ــ عفاف راضي ــ محمد رشدي ٢٠٦٠ نشرة الاخبسار . ار ۹ عبد العليم حافظ ... ورده . ٣٠ . ١ ديوان الضحى .مر.١ غايزة رشدي --نعيم ــ جورچپت مانغ ــ محمـــد بلان ــ غريال كريم دار١١ برنامجسلاما وتحية ١١١٦ نشرة الافيار ١١١٥٠ القصائد الغنائية : اه تو تعلم ... غايرة آهيد ۽ عش انت ــ فريد الاطــــرش . ١٢٦٦ من الموسيقي والاغاني المغربية . . ر۱۲ من اغاني محمد عبد الوهاب : ١٢ر١٢ والعظة ١٢ر١٢ نشرة الاخبسار هار۱۴ طروب ــ موفق بهجت ــسميرة

الاثنين

1944-4-1 تلمل أن لا يقوتك الاستماع الى : .. ر٨ برنامج كل الناس ..ر١٦ صفحات من عالم الفكــــ والانب . . ١٦ر١٦ برنايج شعب ونقم .. ر۲۲ کتب وکتاب .

توفيق ... ١٤ برنامج باللفة الانكليزية واخر بالفرنسية . . ردا مع الصحافسة العربية داردا سليم شوقي _ صبساح .٣ره١ نشرة الاخبار بـ نشرة من الاتباء المطية . دره! يا تمر حنسة سـ نرجس .. ر17 صفحات من عالم انفكر والانب ٣٠٠، برنامج شعب ونقم ٥٠، ١٧٠ مسع الاحداث ٣٠,٦٠ نشرة الاخبار ٥١ر١٧ من اغانى ئيلى مراد ١٨٠٠٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية ولخرى بالفرنسيسة . ادار رسائل السنمعين العرب الى توبهم في الخارج ١٨/١٥ عزف متفردعلي العود ــ داود اكرم . ٢٠٨١ عالــــم الصحافة ٣٠ر٨١ حب أيه ــ أم كَلْثُوم .. را من الغناء العراقي ٢٠,٠١٠نشرة عالمبر ـ وديع الماق . . رد؟ برثامج باللغة الاتكليزية واخر بالفرنسية . ٢. ٢. نشرة الاخبار ٥٤ر.٢ وحياة اللي فانتس نجاة الصغيرة ... ٢١ ما يطلبه المتمعون .. ر ۲۲ کتب وکتاب ۲۲٫۲۰ یا هاجري ــ امال المحسيني ٢٠٦٠، نشرة الاخبار . در۲۲ خایف علیه ــ هانی شاکـــر ... ۲۳٫ وصلة من الموشحات .٦٢,٢٠ مطرب المسهرة ـ عبد الحكيم حافظ

الثلاثاء

..ر)؟ نشرة الاخبار دار؟؟ قبل أن

هارة القرآن الكريم وهديث نبوي ه٢ر٦ كلمة الصياح ٢٠٦٠ نشرة الاخبار . ص. مع مزارعي المضفة الغربيـــة ...٧ برنامج باللغة الانكليزية واخسر بالفرنسية ٣٠٥٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح . ورام شريط ورقسم ٣٠ر أشرة الاخبار . كرا متري بولص ـ شادية انكرمل ـ على مسوسى ــ طروب ..ر.١ مجنة الاسرة ٣٠٠٠ ياما انت واحشني ـ فايزة أحمد داراا برنامج سلاما وتحية ٣٠ر١ انشرة الاخبار . ١١/١ من المفلات الفنائية : عبـــد الطيم حافظ - شادية ١٢٥٣٠ ---ن اسرائيل مع خالص الحب . . ر١٣ مجدي ـ نرجس ـ يعقوب مراد ٢٤ر١٣مالحظة ١٣٠٢٠ نشرة الاخبار ١٢٥٤٠ رافسى ـ امل شوقي . بريا برتامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ..ره اقضية

مطر ــ شادية الكرمل ــ بشارة عواد ــ فايزة رشدي ــ معمد جمال ٢٠١٠ نشرة الاخبار ٤٠٠٠ با ريتك معايا ــ

هاني شاكر ..ر.١ برنامج تهانينــــا

٣٠٠٠ قد حبي ما فيش ـــ وردهه ار ١١

الاربعياء 1944-4-1 نامل أن لا يفونك الاستماع ألى : ..رة شارع القاجات برنامج تهانينا .. رها المجلة الزراعية

، ١٦٠ وجها لوجه

١٦ر٢٠ برنامج حكاية اغنية

الاخبار ١١٦٠ حاول تفتكرني سعبسد

الحليم هافظ ٣٠٦٠ أبرنامج لحن يعجبني ..ر۱۲ سلمي — موشيه الياهسو — صباح ١٢ر١٢ ملاحظة ١٢ر١٢ نشسرة الاخبار هار١٢ قد ايه استنى ــ الياس شاشا ..ر ١٤ برنامج بانلفة الانكليزية واخر بالفرنسية أوروا المجلة الزراعية . ٢ روا نشرة الافعار به نشرة مسن الضفة والقطاع .مرها ياميت مسسا ... جوزیف عازار ... ۱۲٫۰ برنامج وجها لوجه ١٦٥٠ برنامج حكايةاغنية ١٥٥٠ قدك المياس _ مجرم غؤاد ...(١٧ مع الإحداث ٣٠,٧٠ نشرة الاخبار ٥١ر١٧ مجمسوعية منسن التوليوجيسات مـــراد هافظ ــ ثــريــا حلمــي ــ فلفل المصري ٥٠٠٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسيسة ١١١٠٠ رسائل المستمعين العرب الى دويهم في الخارج ١٨/١ عزف منفرد على القانون ــ سليم عزرا ١٨٥٠ عالم الصحافية . ١٨ ، شمس الاصيل - أم كلشهوم . ١٩٦٠ نشرة الاخيار + كلمسمة الدار

. هر ١٩ قدام عيني _ فريد الاطـــرش

..ر.٢ برنامج باللفة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٥٠ نشرة الافباره ١٤٠٦ مقادير ــ طلال مداح ٥٠٠١ مــا يطلبه المستمعون . . و ٢٢ العالم فالمراية ١٢٦١ الحب الحقيقي - شادية ١٢٦٠. نشرة الاخبار . در ٢٢ اهواتك ... عبد الحليم حافظ . . ر ٢٢ وصلة من الموشحات . ٢ ر ٢٢ مطرب السهرة ــ محمد عبــد

الوهاب ... ١٤٦ نشرة الاخبار ١١٤٦

قبل أن تنام.

الخميس

مارا القران انكريم وهديث نبوي ه٢ر٦ كلمة الصباح ٢٥٦٠ نشرة الاخبار . ص مع الزارع .. و٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٥٠٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف المبــــاح عبد الحليم حافظ ــ عفاف راضــي -عصام رجی ــ لیلی مراد ــ محمد عبد الوهاب _ ام كلثوم . ١٦٦ نشرةالاخبار . }ر ٩ من المفلات الغنائية : عنساف

الخميس

راضي _ فريد الاطرش ٢٠٠٠ ديوان

3-1-17 نامل أن لا يفوتك الاستماع ألى :

. . ر٨ من تسجيلات الاذاعة .. ر١٦ مسابقة الاغانى الشرقية . . ر ٢٢ زاوية من صندوق البريد ١٥ر٢٢ حبيث العم حمدان . . و ٢٣ سهرة الشهر القسمى . در. ١ ورده ـ محمد العزبي هاراا برنامج سلاما وتحية ١١ر١١ نشرة الاخبار . إر11 فاقت جنبنا ... عبد

المحليم هافظ ــ تو القلوب ارتاهــواــ شادية . ١٢ر١٢ من الموسيقي والاغاني الغربية ..ر١٢ قصيدة الكرنك سمحمد عبد الوهلب ١٢ر١٢ ملاحظة ٢٠٦٠ نشرة الاخبار واردا شريفة فاضل . محمد مرعى ..ر١٤ برنامج باللفسا الاتكليزية واخر بالغرنسية ..ردا مسع المحاقة العربية واروا مها صبري هانی شاکر ۲۰ره۱ نشرة الاخبار + نشرة اقتصادیة .هره۱ فایق یا هوی

الشرقية .. رايا مع الاحسدات . ١٧٠٠ نشرة الاخبار وروروا من أغاني سميرة توفيق ٥٠٠٨ نشرة اخبار باللفسة الاتكليزية واخرى بالفرنسيسة ١٨١١. رسائل المستمعين العرب الى دويهم. في ــ محمد جمال ٢٠١٠ عالم الصحافة ١٩٠٠ المحب كده - ام كفتوم . . ١٩٠٠ من الغناء العراقي ٣٠ر١١نشرة الاخبار نه کلمة الدار . در ۱۹ مریت علی بيت الحيايب _ صغوان بهلوان٠ برنامج باللغة الانكليزية واخريالفرنسية ٣٠,٠٦ نشرة الاخبار ٥٤ر٥، وأمّا مالي - ورده ١٠,٠٠ ما يطلبه المستمعسون . . ر۲۲ زاویة من صندوق البریده ۱ ر۲۲ حديث العم حمدان ١٢٥٦٦ أينة جميلة

الوهاب ... ٢٢٦ سهرة الشهر ... ٢٤٦ نشرة الاخبار ١٥ر؟؟ قبل أن تعام .

- ليلى مراد ٢٢٠٦٠ نشرة الاخبـــار

.ەر۲۲ قصيدة ايظن ــ محمد عبــــد

الحمعية هارا القرآن الكريم وحديث نبوي هارة كلية الصباح ، ارة نشرة الإخبار .ص٦ احبر اصفر اخضر في خدمــــة السائقين . . ولا برنامج باللفة الانكليزية واخر بالفرنسية ٣٠٥٠ نشرة الاخبار 4 جولة في صحف الصباح ٥٠٠٨ برنامسج أستوديو رقم «١» ٣٠، نشرة الأخبار . }ر٩ آبراهيم بصون - عايدة المشاعر ـ سبير ياسين ــ شمس ٥٠٠، مجلة الاسرة . ٢٠ ١٠ ما يطلبه المستمعـــون . . را ا نشرة موجزة للانباء «اخ» نقل. أذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢٥٢ جوقة طالبات وطــــالب دار الملين بحيفا - لوردكاش - عبد الحليم حافظ ١٢ر١٢ ملاحظـة ٢٠ر١٢

وخارجية . ففي الداخل هنــــــ

في الانفجارات والاغتيالات المتكررة .

ورغم أن الحكومة السورية تعزو ذلك

الى المراق ، غان هناك من يعتقدون

بوجود حركات مقلقة في الجيشالسوري

السعودية صارت تضغط على سوريا

والارئن واية دولة فلسطينية السيى

وغني عن القول أن السعودية تحتل

مكانة خاصة رفيعة في الشرق الاوسط، وهي تملك القول الفصل في امور غير

قليلة بغضل مساعداتها المالية لدول

المواجهة بدولاراتها التفطية الهائلة

ومن هذه الامور رغبتها في تسويية

شرق اوسطية ، والتعاون مع اميركا

بحكم مصائحهما الحبوية المتبادلة ،

والمحيلولة دون وقوع حرب اخرى في

النطقة لان حربا كهذه تعرض للخطير

مصالحها ، ومصالح حليفاتها العربيات،

المنظمات تسرفض

تبقى منظمة التحرير الفلسطينيسة

وهى بالطبع ترفض اية تبسوية لا تتفق

ومصلحتها . وفي السطور المتقديسة

الكثير من معطيات مواقفها ، وهــــي

تطالب ضمنا وخفية بدولة مستقلة ذات

سيادة في الضفة الغربية وقطاع غزة

علی غزار ما تریده مصر وسوریا ،

ولكنها تختلف مع مصر بشأن الرابطة

مع الاردن وترفض هذه الرابطة جيلة.

وتفصيلا وكان هذا من جملة الإسماب

المتى جعلت ياسر عرفات يهرع السي

السادات قبل أن ينشغل في الوساطة

بينه وبين القذافي . وتتهم المظهمةعهان

بالالتفاق حول مقررات الرباط والعبث

يحقوق الفلسطينيين . واذا كان هذا 🎚

ومصالح المالم الفريي . .

في مواقف جبهة الرفض التي تستبسد متروك الفلاسطينيين ، ولكنه التأييد والعون المادي والسلاهسي يصر على الارتباط بالاردن . من العراق وليبيا تقوقها اضمافك الاسد يساير ولا يسايسر مضاعفة . ويكفى أن يذكر هنا مسما باستثناء ما قاله السادات عن أن شاقلته الأنباء من أن هذه الصهةاوفدت التبثيل الفاسطيني لا يشكل عقبة فسي بعض رجالها الى ليبيا لقاتلة المريين وقد كان هذا التطرف ، بالإضافة الي الفلسطينية مع الاردن يجب أن تنجز التمزق ، من العوامل الإساسية في قبل جنيف ، ينسجم الرئيس حاف عدم أقامة حكومة فلسطينية في المنفي، الاسد مع الرئيس الممري في سائسر رغم أن هذا الموضوع عاد الى الظهور النقاط ، ولكن من الواضيح أن يختلف بالدرجة الاولى في الصحف الفرنسية مع الملك حسين في نقاط غير قليلة رغم في جنيف أن الاردن حليفه وصاحب تنسيسبق وتكامل مع بلاده . ويؤخذ من التقارير الصادرة عن عمان وبيروت وممشسق أن الرئيس الاسد بعاني منصعوبات اقتصادية وسياسية ومشكلات داهلية

في حقل هذه الاوضاع والطـــروف والتطورات تجرى جولة فانس فسي النطقة خلال الاسبوعين القادميسين وهي تجري في وقت لا تزال فيه جدور التزاع المصري ـ اللبيي تهدد بانبات التحركات التاولة لنظلهه كما تتبلسل أزمأت أخرى من قبيل ما هسيث في الايام الاخبرة ، وفي وقت لا تزال فيه التافسات العربية على اشدها رغم مظاهر التضامن والتنسيق . ويصنق من يقول أن القطقة كان يمكن أن تكون قوامهار ضباط وجنود بحيث شكلت لجنة في خير بدون هذه المتافسيات لان خاصة لتقمي هذه الحركات . كماأن وجودها من شاته أن يقودها السي التصلب والتبارز في سوق الوطنية وميادين القومية ، ولعل هذا اخشى وتعمل على أن تحل محلها في لبناننظرا لطامح مبشق في تحقيق مشروع سوريا ما بخشی منه علی جنیف او ای اطار اخر لتسوية شرق اوسطية ، عندسا الكبرى ، او على الاقل ضم لبنان تكون الاطراف العربية تحصيق واهد مع أسرائيل وسط مناقسة امريكية -سوريا ، وكذلك لتوثيق دمشقعلاقاتها سوفياتية . مع موسكو ولا سيما في الاشهرالاخيرة

بين دول العالم الثالث تاتي العدول التالية في الراتب الاولى بالنسبةللتفقات المسكرية : ايران « ٧ مثيارات دولار» ومصر « حُمسة مليارات ونصف والعربية السعودية اربعة مليارات وتصنفا وأسرائيل « ثلاثة مليارات ونصف ا والهند « نحو ثلاثة مليارات » .

أن الإسلحة الثقلة المسرة الهنال المالم الثالث سنة ١٩٧٦ قــد ازداده بنسبة ١٦ بالله بالقارنة مع سنة ١٩٧٥ فيها ينعلق بالاسلحة الذرية تؤكمؤسسة ستوكبولم انه في الوقت الحاضر ١٧٢ مفاعلا تريا موزعة على ١٩ دولــــة ١٠ وقادرة على انتاج ١٦ طنا منالبلوتونيها وفي سنة .١٩٨ ستجاوز كبيسك البلوتونيوم الكنسة في العالم ٥٠ طنا. وفي غضون سبع سنين سيصبح فالعالم ۲۸ دولة مجهزة بمفاعلات نرية وتأنرة على انتاج عشرة تنابل ذرية كل يوم ' َمَنَ طَاقَةً عَتَبِلَةً هيروشيها اي عشريتُ

كيلو طن . هذا رقم اخير يدل على التــــراكف الجنوني الى النسلح : منذ مطلع القن الى اليوم ارتبعت التفقات العسكرياني المالم ينسبة تلاتة الانه غبعف «ن،ا،ب،ي، »

ه٤ر٢٢ تشرة اخبار بالمبرية ؟

الجمعة مسلا١٩٧٧ ..ره؛ برامج الاطفال ..ر١٨ موجز الانباء ٢. ١٨٠ زاوية الافلام العربيسسة ه)ر١٩ الاهبار المصورة ٢٠,٠٢شريط الانباء بالعبرية ٢٠١٠ المطسل انسا كلاوديوس ٥٠,٦٠ سارفيكو ، ٥,٦٢ نشرة اخبار بالعبرية .

x x x

x x x السبت ٦-٨-١٩٧٧

. و ١٨ موجز الاتباء ٢ ، و١٨ الصور المتعركة ٣٠,٨١٠ تجبيدات واخترامات ه ١٨/١ نجوم القد ١٩٠٢٠ نشرة الإضار المعورة ٢٠,٥٠ نشرة اخبار بالعبريسة . مرا؟ نشرة الخبار الرياضة . ر٢٢ ملكلاود ١٢٦١ نشرة اخبار بالمبريسة

والت ديزني ٢٠ ١٨ شبابيك نظل على العالم الكبير" . ١٨/١ موجز الابيساء ١٨/٢٢ جوارير ...١٩ اباء وابنساء ١٩/٢٠ نشرة الاخبار المصورة ..ر.٢ الاخوة ... ٢١) نشرة الاخبار المبرية ٢٠ ١١ موكيد ٥٠٠٠ نادي الفيلسم ٥٥ ر٢٢ نشرة اخبار بالمبرية .

٢٠ر١٧ الصورالمتحركة ٣٠ر١٨ موجر الانباء ٢٢ر١٨ المسلسل الاشباح ٥٠٠٠٠ عندي سؤال وفي الحلقة اجابات فسى مواضيع: الاقتصاد، الطب والإنب. ١٩٠٠٠ نشرة الأخبار المصورة٢ مباراة الاسبوع . . ر ٢١ نشرة اخيــــار بالعبرية . ١٦ر٢ كل البدايسات . . ر٢٢ الفني والفقير . در ۲۲ ((علي كوتيرت)) حب على الطريقة الإمريكية . ١ ٢٣٢ نشرة

بالمبرية . در۲۲ «على كوتيرت» . در۲۳

XXX

xxx الثلاثاء ٢_٨_٧٧١١

الاربعاء ٣-٨-١٩٧٧ . ٢ ر١٧ برامج الاطفال ١٥ ر١٧ عالــم

الانباء ٢٢ر١٨ سلامات ..ر١٩ مجلة

اخبار بالعبرية .

الاسرة وتضم الزوايا الثالية: تنسيق الزهور ، التربية والارشاد ، الكاميرا المتجولة ومتفوعات .٣٠٦ الاخبسار «المصورة - ١٦ ٢ ٢ برنامج فكاهي - ١٦ ٢٢ «كول بوتيك» ..ر٢١ نشرة اخبــار بالعبرية ١٠ر٢٢ كوجك ٠٠٠٣١١١ملي كوتيرت ، مر٢٢ نشرة اخبار بالعبرية

.٦د١٧ برامج الاطفال .٦د١٨ موجز

וצבנ דו-ע-۱۹۷۷ . ٢ ١٧ برامج الاطفال ١٠ ١٨ موجز الانباء ٢٢ر١٨ بساط الريح بعنسسوان اليونان ... ١٩ الموسوعة البريطانيسة ، ١٩٠٢ شريط الاسبوع ، ١٠,٦٠ الكسل بقى في العائنة ، .. ر ٢١ نشرة الاخبار

. ١٢ر ١٧ برامج الاطفال - ١٨ ١٨ موجر الأنباء ٢٢ر١٨ الرياضة في اسيوع ١٥ر١٩ في مراة الصحافة .٣٠/١ نشرة الاخبار

عبد الرؤوف يوسف

رامبسو

واستشهد الذي تماثلت عيونه لروعة الشفاء

يلوكه ، يلوكه ٠٠٠ فيستقر في ضميره السفر

يؤوب حينما يؤوب حاملا تجارب البشر

تتابعت فادافعت كاللحن في الوتر

تصطاد خطوة تلقيه في مزالق الضجر

يبتاع من مشارف النسيان ما اختمر

والنور في اعماقه يفور ٠٠٠ يستعر

تأكلت وسيرة المجابهة ...

وآه يا حسنا . . . مثلي انا ؟!

حوصرت في دوامة المشابهة

يسبح اللقاء في يديه

وكلما هممت بالعناق

وآه ۰۰۰ رامبو ۵۳

سدی ۵۰ سدی تراق

تغوص في أعماقنا

وآه ۰۰۰ رامبو ۱ه

لكنما الحقيقة

كم ذا يضم صدره تنهيدة اشتياق

يزور عنى الطيف ٠٠٠ لا لقاء ـ لا فراق ـ

لياليا تسلقت على جدار الموت لهفة الحقيقة

وثابة وحزنها يشق في دمائنا طريقه

تنصب في جراحها خطوطنا الغريقة

تستل من اكبادنا المشاعر الرقيقة .

مصلوبة الضمير في المدائن العربقة .

يا للنموع ٠٠٠ يا خسارة النموع ٠٠٠

وآه رأميو اه

هبينا وصهوة الزمان لم تزل على الطريق

والفارس الموعود ـ يا حبيبنا ـ مازال يمعن النظر

وعمقت جنوه في الارض نقلة الحذاء

وحينما ألبصير يدرك الاشياء

يحن للفنكاء

لكنما العنساء

تنوب في اعماقه . . . يحن للبكاء

الله ... وَفَقُ الله ... وَفِقَ الله ... وَفِقَ

يا عقارب الزمن شعر: مؤيد ابراهيم

تحركسي ، لا تني ، ولا تهني وأخرجي من دجاه سر غسدي ولا تقيسي الخطى ولا تزني عالمنا استفحل النساد يسه فأبعديني عن جسوه ، العفن أيستريب امرؤ على مضضس أخسا لسه في دم وفي وطسن وهسل يعانى عسداوة وأذى من كل مولى عليه مؤتمسن وهل يداوى عقوق چيرنـــه ويتقيهم نسى السر والعلسن رباه هل راحة ومرحمية تراهما لى بايما ثمن نری سابقی فسی غربسة ابدا لا الاطل اهلى هنا ولا سكنى تحركسي يا عقارب اندفعسي فان روحسي تثور فسي بدني وحركي يا ريساح اشرعتى سفينتي ثورة علسي السفن فلم يعد لمى صبر على نفر أتوا كانناب آخسسر الزمسن ويحنقسون الاذي وكنية ذا ابو كمال وذا ابسو حسسن اذا التقى بي من رهطهم احسد اسد انفي من ريسحه النتسن اراه حيا وفسي مخيلتسي أراه ميتا يسنب فسي كفسن م*تی* سترتاح مـــن بشاعته عيني وتعفى من افكه اننسي ان تعجموه نفضحه عورته فلا تغروا بخضسرة الدمسن فيا مسن استفحلت معاضلهم على سعير الخصام والضغن تجنبوا مسسن يسنم معشره وصدقهوا من وفي ولم يخسن ولا تزكسوا ببعض توليسة من لم يصن ثوبه مـن الدرن

تزدهم واحهات الكتبات كل شهريعند الداخلية منها والخارجية ، كلها عناصر منين من يحصى من المجلات الثقافية حتى أن 'خالقاريء العربي صاريقف اخامها موزعا البعض نشتتا نظرا لكثرتها ، قد يقول البعض - " ن حدًا الاردهام دليل عافية ثقافية . - " هذا صحيح الا أن اللاحظة السلبية في م خلاه المسالة هي أن الكاتب العربي صار - ~وزع نشاطه محاولا تلبية سوق العرض التعددة على حساب قيمة انتاجه اذ اصبحنا نقرأ للكاتب نفسه عدة دراسيات ل الشير الواهد ، يتناول فيهامسائل نعددة مهمة في حياتنا الثقافية ولكهن طريقة يغلب عليها طابع المجلية

ولكن نبقى هناك مجلات متفردةوذات

ومهما يكن ، فان عدد ــ الموقــف الادبي - الحالى تضمن مبادرة جيدة الماء الجديدة في ينعالم القصة القصيرة . فقد قرانـــــا ر دلسهام شرکس وهدی الفیل ورفیقفتوح اليان بدر وبثينة الناصري ، وهم كتاب نها المريا ولينان والاردن والعراق . كنك قرأنا دراسة لفائق المحد عسن والمالغيوض والشعر بيرر فيها هذاالفيوض المنظرات انه يكبن في طبيعة الادراك خ: الشعري المعاصر ، فالشاعر الحديث منع المعاول توصيل شيء غير قابل المتوصيل موان يشرح ناريخ الانسان وعفاباتسسه ن الني استعسى شرحها على الشسراح الله الله الى ذلك النورة الدائمة ، النورة غد القبود والاشكال وجميع ، خالوات الانتاج الشعرى القديم....ة والمالسنهاكة وضد جبيع النوعيـــات إدالكفيات الشعرية ذات الاطار الناريخي ر والسلقي ، وكذلك لما تمليه طبيعسة بالرطة المضاربة الني يعيشها الجنس

تحركي يا عقارب الزمــن

المستقراعات

محلات الثقافة ترداد

تجهل من الحياة تجربة مثقلة بـــالالام وبعدم الفهم . وعدد « الطريق » الحالي جيدومتنوع ما بين ادب وفكر وسياسة ،، واهــم ما فيه من النقاش المقتوح حول الطبقية في الانب والفن ورد جبار المختار في هذا المضمار على مقالة للكاتبين فيصـــل دراج واغنان القاسم ، نشرت في عدد سأبق من « الطريق » بعنهان « نظرة ماركسية لخصائص الادب » . وهناك دراسة لعبد المطلب صالع عن الادب البروليتاري وكانت قد صدرت له منذ فترة قريبة دراسة عن الواقعية فالادب « منشورات دار الفارابي » . ويتناول سمير فريد السيئما في السويدوالدائمرك

> حضور معين في حياتنا النقافية كالاداب والطريق والمعرغة والموقف الادبيسي . ولكن اذا كانت الاداب والطريق تعانيان بعض النقص ، نظرا لقلة الامكانيات المانية ولكن صدورهما مبادرة فردية ه فان مراوحة - الموقف الادبي - و-المرفة - السوريتين في مكانهما غير منه البرر خاصة وانهما تصدران عسسن المنا المسات رسمية قادرة . فالأولسي بصدرها انحاد الكتاب العرب والثانية

وزارة المنقافة السورية .

لبشري بمجموعه والجنس العربى على المجاجه التحديد ، فالقلق والهزائمو التوزع

المنظوف وفقدان الاستقرار والمفيساع المنطوب المنطقة ال

والسرعة والدوران حول الشيكلة دون للمسة لها والدخول الى عالمها للكشف ان جوانيها وعلاقاتها المتشابكة هسذا بالاضافة الى تكرار طرحه للمواضيع

كانت مصادفة غربية أن القاه فيصالة الانتظار . . وهي قاعة كبرى للترانزيت

بالنحديد التاريخي .. في اليوم الإول من بوليو سنة ١٩٦٩ . أنني لا أكاد أنكر يوما من حياتي بناريخه الا هذا اليوم بالذات .. هو ويوم ميلادي . والذلك سببه القوي .. نقد كفت في طريستي العودة الى القاهرة بعد انقضاء ثمانية شهور وأنا بعيد عنها .. وعن مصـر كلها .. أطول فنرة غبتها عن سطحهذه الارض المتى لا أكاد احس بوجودي أو أشعر بكيائي الا وأمّا غارق في غمسار ترابها .. بكل جسمي وكياني .. وعظى وظبى وفكري .. أشم عرق أهلها .. وأسمع شتائمهم وانزود بحكمته وأبتسم لبسمتهم واصحو مثلهم مع كل صباح . . لاستقبل اليوم المطل المجديد على ضحكة ساخرة لنكتة طلبة غلبني النعاس وقلبي يهتز بها معربدا مزمساء الامس . . وكاتها نوع من الحبيوب المقوية ألتي توصف لامثالقا من مرضى القلوب والإبدان .. غاتا لا أتصـــور

لانني قاهري قع .. من اخمص القدم . . الى قمة الرأس . أما مساهبنا فكان قد أطال مسوالفه سابقا ألوضة التي لم ادرك حدوثهابين الشباب الا بعد ذلك بعام .. وكسان يقف في الطرف البعيد من الصالة حين لمني بغنة . . فجاء بجري نحوي لاهفا محييا . . بسالني عن سر وجودي فسي هذا المكان . . وذلك بعد أن تبادلنـــا القبلات والاحضان على مكوف التحية عندنا . . قال انه كان يفتقدني وانسسا غائب عن القاهرة .. واشهد أتنيي أهسست بصدقه .. وتأثرت لعواطقه . . خاصة بعد أن وقف معنا أنا ويقية المسافرين المريين بشاركنا كما اعتدنا دائما أن نفعل أو على الاصح كما هــو طبعنا الغالب .. بشاركنا في حملة السخط العارم السريع . . والتقسيد اللاذع المرلشركة طيراننا التيتسبيت في تأخيرنا حتى هذه الساعة من الثهار دون أن نرهل .. فقد كان من المقدران تقوم بنا الطائرة من بيروت قبل العاشرة صباحا م، وهلتمن في إلثالثة بعد الظهر-.. والطائرات نفدو وتروح .. مسين . وآصر أن يودعنا هتى بأب الطائرة والى كافة انحاء الارض .. وطائرتنا لا. .. أنا وزوجتي والاولاد وكان يلسوح يعلم أحد بموعد وصولها أو قيامها حتى باخلاص .. وانطلقت عائدا الى القاهرة

المختصين من رجالات المطار ...

يحقق بعدها ما يريد في خدمة نفسه وفي

خدمة الصحافة التي بدأ يدخل في عداد

ولم أساله كيف جاءنه هذه الرحلة..

وهل سيقوم بها على نفقته الخاصة،

أنها دعوة من تلك الدعوات المتادة

التي يحصل عليها غيره .. ودارحستا

كله عن الادب . فالذي اعرفيه أو

بالاهرى . . كانت معرفتي به مندسنوات

قليلة قبلها . . عن هذا الطريق . . طريق

الادب . . فقد حدث . . أن القيات

معاضرة عن المسرح في البنة المعاصر..:

وعلى ما أذكر انها كانت في احسدى

القاعات بقص من قصور النقاقة خارج

القاهرة . . وكان هو بين الحاضرين . .

وبعد حضور الماقشة وانتهاء المعاضرة

تبعني الى الفارج .. ثم دعاتى كها

يدعوني الان الى قدح من القهوة أوعلى

قدح من القهوة ، أيهما اصبح لفويا ؟.

وكان فلك في مقهى قريب من السيدار

الصحفية التي أعمل بها .. نسم راح

يحدثني عن رغبته في الاستغال بالادب.

ويطلب تصيمني اليه في هذا المتجه..

وكيف يستطيع أن يصيح .. لا مؤلفها

مسرحيا مثلي .. العفو .. وانما على

الاقل . . من المتقاد المرحيين . .

وسالني وكيف يمكن أن يكتب الخ ..

الغ . ونصحته أن يتلمس موهبتهـــه

الفعلية .. بمعنى أنه لا بجب الإيشنفل

بِعْنِ مِن غَنُونِ الإنبِ الا اذا تبين أن له

موهبة ما تؤهله تهذا اللون أو ذاك من

الالوان .. وأهر أيامها على أنه يريد

أن يكون ناقدا فقط .. مجرد ناقد ..

والنقد كها كان يعنقد لا يحناج السيى

مواهب .. فكل الذين يكتبون .. يكتبون

وطبيعي أنني شجعته في نطلعه الى

أن يكون كانبا .. ولذلك نونقت العلاقة

بيني وبينه بعد هذا .. ولكنها مع ذلك

رجالها . .

ويدرس الدكتور ميشال سليمسان

كتاب « اغاني ترقيص الاطفال عند

العرب " لاحمد أبو معد بالإضافة الى

قصة لعالية ممدوح وزهير الجزائرى

أما مجلة - المعرفة - فمتفوعة في

موادها ما بين نقدية وابحاث في ادبنا

التراثي والماصر . فالدكتور شكري

فيصل بتناول النقد العربي القدي

ونظريته المبكرة في الشعر وخاصة عند

ابن سلام في كتابه - طبقات الشعراء-

والشعراء 11 . ويطرح يوسف اليوسف

متدمة لدراسة الشعر الجاهليي ،

يدرس فيها المضمون التراجيديللقصيدة

الجاهلية ويعزو غياب الادب الملحمى عند

العرب في تلك الحقبة الى النزعــة

الترجسية والذانية عند الشاعر المعربي

في جين انه في الانب الملحمي يسقط

الادبب ذاته على ابطاله وشخصياته

ويخلص محفوظ المقد الهاشمي في

دراسته للرواية العربية بانه لم ينتج

بعد آنب روائي له ابعاد فلسفية ،وحتى

نجيب محفوظ لا نجد أي اثر للدراسة

الفلسفية في روايانه . وفي حوار مسع

الدكتور ميشال سليمان اجراه طالب

عمران ينحدث عن النقد المربى المعاصر

أمأ رسالة القاهرة التي ارسلهاجمال

الفيطائى غهي صرخة ألم ونداء لكسل

المثقمين التقدميين لوقف الانهيارالثقافي

في مصر فاكثر من عشر مجلات ثقافية

اغلقت بننها محلات المرح والشعر

والسينما والمجلة ونراث الانسانيسة

وسلسلة اعلام العرب والمسرح العالى

والفكر المعاصر ، وغيرها من المجلات

الاخرى بالإضافة الى صعوبة المنت على البعد دائما .. كنت

ومسار الشعر العربي الحديث .

وهو أمر ما كان الشاعر ليقوم به .

وقصيدة لعيد العزيز المقالع .

ودعاني الى قدح من القهوة ونحين نستكبل لسعات التهكم على شركية طيراننا وكان ليس في عالم الطيران كله شركات اخرى يمكن أن تتلفر طائرانها ألى منتصف الليل .. كما حدث معي من سنوات في مطار روما .. وكانت الشركة أمريكية عظمى . . وتأخر وصولها كـــا تأخر قيامها من الساعة التاسعة مساء هتى الفجر تقريبا .. ولكننا دائما نحب أنْ تُقسو على انفسنا .. وهذا فسي حد ذاته صحى وجبيل ومقوم . . ورحت اساله بدوري عن سر وجوده في مطار بيروت .. فاتضح انه كان في طريقيه الى أمريكا . . اذ سبقوم بجولة في بلاد العم سام . . جولة صحفية تدريبيــــة خاطفة .. سيمر خلالها على كندا .. ثم ال « استاتس » ويعود عن طريق البعيدة عن نفسى . لندن وباريس وروما .. رحلة متعيقكها كنت في مثل ممنه تقريبا أيسام أن وصفها .. ولكنها رحلة طبية ومفسدة ستزوده بمادة صحفية يستطيسع أن

ينحصر مثله في أن أكون كاتبا وأدييا .. ولما توظفت وخرجت الى المصاة . صنمتني الوظيفة يقيودها فنسسرة وهواية بل عبادة الكتب . . وغلي

وأي لعبة ؟! . ١٩٤٥ على نهابة الحرب المالية النانية وكان الظائم قد بدأ ينقشع عن وجه التقدير ؟! أنها مكانة لم استطع ادراكها

القاهرة . . واخذ كل شيء فيها يتحرك .. الاحزاب السياسية تنفض عــــن نفسها غبار الصحت .. والافكار الجديدة والجرائد نفيض بالمقالات والكتابسات

وحضور الندوات وسماع المحافسرات والمساهمة في الماقشات .. ثم بدأت أكتب لاول مرة . . وأرى ما أكتبه وقــد نشر .. لكن في المجلات المحرمة او التي لا بعتمل أن يطول اصدارها لشهور.. ثم تفلق . . أيامها وجدتني اتجهباشرة لما بدأ يجناح شباب تلك الفترة مناراء ومبادىء اشتراكية .. ورأيتني فصورة أخرى غير ألتي رسمتها تنفسي .. وجِدتني أنخل السجن أكثر من مرة .. وأقدم للمحاكمات مرأت .. وشبابي كله عراك ونقاش هول المبادئ .. والكتب والكتابة هي كل ما يملا هياتي .. وفي اسبوع أكتب صفحة في جريدة يوميــة كبرى .. وفي الاسبوع الاخر اهضر ندوة في احدى الجمعيات .. وفي اسبـــوع ثالث طريد هارب من وجه السلطات في بيوت الاصدقاء .. أخفى الكتب التي أقرأها عن أقاربي وأهلي فيحرقونها

خوفا على منها ... وتتابعت الصور على خيالى والطائرة تهتز تحت وطأة بعض المطبات الهوائية .. كان بعضها غائما .. وبعضهاو اضع جلي . . كيف كنت احتجز من مرتبى كل شهر جنبهين كاملين وبصورة منتظهة لاساهم بها في المجلة التي نصدرها .. وكيف كنا نطبع المجلة على ايدينا .. نسهر حتى العباح في المطبعة لتضمن صدورها في موعدها .. ولم يكن يهمنا ألاكل أو الشرب أو الراحة أو الامن .. ثم يدأت اكتب مقالات في الادب .. والنقد والخص ما اقرأه من الكتب .. وأترجم العديد من القصص ..ويزداد شففي بالمسرح .. وسنة فاخرى اذا تحث يدى مجموعة كاملة من القصص القصيرة مثل مجموعته تماما .. بدأت أحاول نشرها .. وقبلتها أكثر منمجلة . . ولكنى لم أستطع أن أجمعها لتخرج في كِتَابِ إلا بعد ذلك بعشر سنـــوات ورأيتني وأنا اكتب للاذاعة .. ئــــ للمسرح .. ثم .. ثم .. صور عديدة

منصلة متراحمة .. لم استطع الا أن

أمنع عقلي وهيالي من متابعتها والطائرة

تهتر من جنيد ونحن ندخل المجال الجوى

لمر العبية .. وقلبي يزداد اضطرابا

. . يغير كياني . . خوف وقلق وشوق.

نسيت معه كل شيء عثى وعله . .

الا أن المس بأصابعي تراب هذه الارض

المنى اعشقها .. ولا ارتاح الا على ئراها وفي صدرها المنون ومر عام وبعض عام .. وبدأ اسم صاحبنا يظهر من جديد على صفصات الجرائد والمجلات .. وبصورة جارفة متلاحقة . . بيدو انه كان قد عاد مـن أمريكا .. لكن الى أين وصل ؟! وكيف أصبح على هذا القدر من الشهيرة والكانة ؟! وبمثل هذه السرعة الماغنة؟ انه يؤلف الكتب . . ويظهر على شاشة التلفزيون .. ولا يكف عن الاحاديث في الاذاعة .. ويجري اللقاءات العديدة مع كثير منالمستولين والمشهورين والمعروفين .. وكتب عن نفسه الكثير ويكتب التقاد عنه اكثر .. لقد اصبح ادبيا وكاتبـــ ا وصحفيا وعلى صلات واسعة بأقسوى الشخصيات والمع الوجيوه وأروج الاسماء . . القادرة على أن تجعل منه شيئًا مذكورا الى مثل هذا الحدالبعيد .. انه يكتب عن الوزراء والمعافظين وكبار المسئولين باتهم اصدقاؤه . . وانا .. الذي لا ازال في مكاني .. اسعى الى نشر ما أكتب فلا استطيع .. لدى أكثر من كتاب لا يطبع .. أنا أيضا لي اسمى . . ولكن اسمى لا يساويشيئا

وهو على القمة . . واي قمة ؟!! وسالته .. كبف اصبح عذا الكاتب الكبير الذي لم يكن بقصده . فأجاب باسما .. بأنه فهم اللعبة ؟!

بجوار اسمه .. رغم اني في المحافل

الادبية والمثقافية .. اكثر شهرة منه..

واخيرا قابلته .. قابلته كما يقول

ما هي هذه اللعبة التي تتبع النسان فج مثله أن ينال كل هذه الكائة !! وبلا فلنقل سبع سنوات على اقصيي

والجراثد .. تارة ثدت كلمة عـــــن التيوين . . وتارة اخرى في تعليق عــن ماراة لكرة القدم .. وتارة ثالثة فسي نقد أو على الاصح تقريظ لاهــــدى الاغنيات الجديدة ضمن كلمات عديدة عنها في صفحة من صفحات القسن ... وهكذا .. وقابلني ذات مرة فسألتهعن نشاطه الاذر غير هذه المتنائسرات .. فلخبرنى اثة يقوم باجراء دراسة عسن مشكلة المواصلات .. سيتشرها فـي كتاب .. وبعدها بشهور لقيته ساخطا على الاب والإنباء.. والتشروالتاشرين وهو يقسم ويتوعد ويهدد أن يكسون التخبط .. فلقد الف عشرين قصة .. وجمعها ليذرجها في كتاب .. تحست

نعمان عاشور

اقابله بالصدفة .. تماما كما قابلته على

هذه الصورة في مطار بيروت .. وكان

اسمه يظهر ويختفي في عديد الصحيف

عنوان « الحب المجنون » ولكنه فشل في نشرها . . فما فائدة أن يكتب ولا يتشر , غلما اخبرته ان هذه هي حسال الانباء جبيما .. استنكر صارحًا .. نفسي أعيش بعيدا عـــن القاهرة. . وما الذي يجبرني أنا على ذلك ؟!! وسألته وندن جلوس في الطـــار نحنسي المتهوة على عجل وقد اعلسن عن قرب قيام الطائرة .. ما الذيينوي

أن يفعل ٥٠ فأخبرني أنه نهائيـــــــ قد أختار الصحافة .. ولكن بوصفه من الكتاب لا من المغبرين فيها .. ومناجل هذا سيسافر الى أمريكا .. ثم يعود بعد شهور وقد اكتسب خبرة وتجربك تعادل قراءة الله كتاب .. فالذي عرفته منه انه لا يطيق القرآءة .. ويعتبـــر الكاتب الذي يقرأ .. ناتص المواهب .. غير قادر على الخلق والابداع الا بالاعتماد على غيره وكتابات غيره .. ولعله من أجل قلك لم يهتم باتمام دراسته في الجامعة .. لقد خشى أن تفسده القراءة وكثرة المذاكرة والمتعود على الكتب .. فيصبح من فيران الكتب .. وضحك ولكنى لم اشاركه الضحك أن القراءة أو أنه تمود عليها .. ستوقف قلمه عن الإنطلاق وتحول بين خياله وبين واقع المهاة .. لان الذين يةرأون .. يكونون عادة .. انسساس تظريين . . لا يفهمون من اللحياة الا مار سبق أن ورد عليهم في صفحات الكتب.

.. ورحل هو الى أمريكا .. وكانت الطائرة مزنحمة بالعائدين.. وقبعت في مقدد بميد عن النافذة .. أنا من عادتي أخاف ركوب الطائرات وابتعد ما أمكن عن نوانذها .. وكأن ذليك سينجيني من حوادثها .. وهذه العادة يعرفها عني كل من ساغروا معسى .. ورغم أننى ركبت عشرات الطائرات فلم اغيرها بعد .. كان كلام صاحبنا لا يزال يطن في اقنى وازيز الطائرة يزداد على نهاية المروهي على هبة الانصراف .. وشَعْلت نفسي عنه بمراقبة الاولاد م. حتى صعدت الطائرة واصبحنا غوق سطح الماء . . وهاولت أن أنساهفاغرق في التوم .. لكن دون جدوى وجدتني أفكر بعبق في شخصية هذا الانسان واقواله .. وذلك من خلال نكرياتسي

تخرجت من الجامعة .. وكان كل أملى نحدت من تطلعاتي هذه .. ولكنها ا_م تمنعني عن غواية الادب والكلف بالقراءة العكس .. كاتت الوظيفة بعدان اعتدت عليها خطوة نحو التمركز داخل دائسرة مستقرة تساعدني على التشاط خارجها .. وهكذا انغبرت في خضم الحيـــاة النقامية .. وكانت كلها مصبوغيية بالنشاط السياسي الجارف العاد .. ورفضت أن أغادر القاهرة تحت ضغط أي أغراء . . حرصا على أن أعيش في بونقة الانصهار داخل الحياة الثقافية العامرة فيها .. وتتابعت الذكربات على خاطري منقطعة على شكل صور خاطفة فوق ستار الشاشة البيضاء مسين السعب التي تظهر وتختفي من خسلال نواغذ الطائرة .. وانا احملق في لمدات أكثر من ربع قرن من هياتي الماضية ...

الابتعــاد شعر: ناجي ظاهر

> بعدنا كثيرا ... لا حافة واد تربط بيني وبينك .. لا عشبة تهب عليها ، الرياح . . تميل . . ولا غابة تلتاح في الانق ... تغيبين غيها Y Tai ...

> > دبعة ... صرخة .. لا مستحيل ...

الكتابة

كل شيء ينبض بالحياة في ناجج ... وكنت أيامها أعيش على النهام الكتب

على صحفي بأخذ منه حديثا لينشـــره بوصفه من أعلام الكتابة .. - « المسألة بسيطة .. انتم تملاون رؤوسكم بالامكار والمباديء التي تقرأون عنها في الكتب .. ولكنى أقرأ الحياة

وقد أنصرم على تواجدي في الحياة

الادبية والفكرية والنقافية والفنية لصر

.. سبعة وعشرون عاما كاملا .. من يوم بدأت اكتب وتنشر كتاباتـــــى في

ما هي اللعبة !! ما هي هذه اللعبة؟ غكرت ذات مرة وانا المس فيه انسه

يصارهني بكل شيء عن نفسه . فكرت

ان أساله عن حقيقة هذه اللعيــة ..

وبالفعل تحينت فرصة لقائي به النساء

حفل عام .. فانتحبت جانبا .. وجاء

كَيْفُ أَسْتَطَاعَ أَنْ يَكْتَبِ فِي هَذُهُ ٱلْفَتْرَةُ

القصيرة . . وينشر أيضًا . . لان النشر

أصعب .. عشرة كتب كاملة ؟! وايتسم

في زهو واعتداد .. وأجابني وكانه يرد

سؤالي على الوجه المخفف النالي ..

المحف مثله الان ؟ !!

التي أعيشها واخذ منهاالمبادىء والافكار التي أكتبها للناس " ... ودار يخلدي ساعتها انه طلقعيل يحاول خداعي .. ولكني بعد انتاملت حديثه الذي استمر أغلب العفسل .. تأكنت من صدقه ,, أنه بكتب عن كل شي: وفي كل شيء .. وينقض اليوم ما كتبه بالامس . . كل هذا لا يهم . . ولا يهم أن يكون له اسلوب .. أو أزيجيد اللغة . . يكفى انهيستطيع تكوين الجملة الصعيحة .. وتركيبها على الجملسة الاخرى .. ومن مجموعة الجمسل .. يمكن أن يتقدم بمقال طويل . . أو مقال قصير أو هديث .. أو تعليق فني .. أو كتاب .. وهو الان وبعد ثمانية شهور من الاقامة في « الاستيتس » يعنـــى الولايات المنحدة الامريكية .. اصبـح يعرف كيف يقرأ ويترجى ويلخص الانجليزية . والذي حدث كما فهمت من ثنايا حديثه .. أن له صهرا .. زوج شقيقته .. وهو رجل له مركزه ومكانه

.. وسلطته .. وسلطانه ايضا .. عرف فيه هذه الرفية الكامنة في أن يكون كاتبا . . والمسئلة اصبحت نحتاج السي بعض ألكتاب .. فمهد له الطريسق .. لماذا لا يكون كاتبا كغيره ؟! وربما كان هذا هو ما دغمه الى مساعبته علىيى السفر ألى أمريكا .. والقيام بجولة في الخارج . . أنه لم يصارحني طبعا بذلك .. ولكنى من تتبعى لخنمات صهره له .. استطيع أن استنتج ما وراء الاعبة؟ لان وراء الاكمة ما وراءها؟!

فصهره هو الذي دفعه للعمل بالجريدة التي يعمل بها .. وهو الذي أمسده بالموضوعات التي يكتب غيها . وهو الذي أخذ بيده الى الحياة الفنية وتدمه لكبار الفنانين.. وللمسؤولين والمعرومين .. ومن بعدها أعتبد هو كل الاعتباد على نفسه . . كان يكثي أن يضرب ضربة وأحدة . . ثم يقفر بعدها الـــي سطح صفحات الجريدة .. وكانت ضربته الموفقة الدافعة عن احدى القضاياالتي شغلت الرأي العام لفترة طويلية .. واشتهر بأنه كان أحسن من كتب عين

وساد ذلك بعد ثلك كذلك . . غاصبح كل شيء سهلا . . ومعيدا ومفتوها على مصراعيه ... خاصة بعد أن توثقت صلته باكثر من سيد وزير .. وسيــد محافظ وسيد كبير .. واصبح بتاع هذا . . ودراع ذاك . . غهو الذي ينقل اليهم كل الاخبار . . ويسمع منهم كل الاسرار .. وهو الوهيد الذي يعرف سياستكل عظیم منهم ویکتب عن نجاهاته .. وتغحص وجهى المبهور وانا انطلعله

ذلك . . أو على الاصح . . الوحيدالذي

كتب عن ذلك ...

في دهشة خالها اعجاباً به وببراعته .. - السالة ائن لا نحتاج الى كتبولا قرأءة .. ولا مبادىء ولا ثقافـــة .. المسئلة مسالة صداقة .. وبعدها .. أجرى مع الرايجة .. فاذًا توقفت عن الرواج . . أبحث عن الرابجة الاخرى. وهكذا . . اعرف ماذا يريد الجمهور. . الجمهور في هذه الايام ينحدث عسسن المرح . . انقد المرح . . ومجدالفرقة التي تنقدها ما دامت فرقة ناجحة .. توجد أزمة مساكن .. أكتب عن أزمة المساكن . . دراسة الاوضاع في اسرائيل ٠٠ لا بأس ٠٠ ممكن جدا ٠٠ اقراكتاب عن اسرائيل وأكتب ما في الكتساب .. يدون أن تذكر عنوانه أو مؤلفه . اكتبه .. بقلبك أنت .. فاتت صاحب قلم .. شيء اخر . . وشيء هام جدا . . مصدر لا ينضب له معين لكي لا نحتاج الــي موضوع في فترة ندرة الموضوعات وركود الاحداث .. أكتب عن الجنس ..وحين ترتفع موجة السياسة .. اركب الموجة اكتب ضد الشيوعية .. موجة الدين.. خليك عايم معاهم .. اكتب عن الصوم والصلاة .. وفي أيام الحج .. سافر مع الحجاج ..

ولا حاجة بي الى القول انه وهــو يحتثني عن نلك كله .. اخرج هواز سفر وتأشيرة هج ـ فمن المقرر انــه سيسافر ليغطي المرسم . .

والحق .. انني كان بودي منالبداية أن انتمص لكم شخصية صاحبــنا .. واكتب يوميانه على لسانه ويلسانه .. لكني خفت أن ينساق علمي معه فلكتب لك منا يكتب أو مثل ما يكتب .. بقلمه السيال .. ولهذا فقا لا استطيع ولن أستطيع أن أكتب عنه أكثر من ذلك .. لا مُقط . . لان هذه كانت اخر بـــرة قابلته فيها حتى الان .. ولكن ايضا.. لأنه موجود دائها في كثير من الكتابات التي نقرأها ... بقلم .. فلان وفلان.

قريبا تصدر

الشرق

تقــرا فيهـا:

" - الدراسات والمقالات

١ - أستفتاح - محمد حمزة غنايم . ٢ - الموضوعات الاجتماعية في القصة المحلية القصيرة

X重X重X重X重X重X重X重X重X重X

((القاهرة))

محمود رجب . ٣ ــ احياً: اللُّغة العبرية واحياء العربية ــ نسيــــــــم رجــوان .

 الشاعرة السوفياتية اولغا بير غولتز _ ترجمــة على الحلى .

ه - نقادنا والانباء الشباب - ميشيل حداد . ٦ - الالتزام والثورة في الادب العربي - سليم بركات

٧ ــ جورج لوكاتش أو معنى الواقعية المعاصـــــرة ـــ محمد حمزة غنايم . ٨ - في مشاكل الترجمة من العربية الى العبريــة __

د. يهوديت روزنهويز ٩ - نافذة الى عالم مضى أو يكاد - الياهو اغاسى . ١٠ - سيد الحلبة لهيمينفواي ــ بول ثيرو ــ ترجمــــة

جميل ارشيد . اً ١ ا الكون والمجتمع في صيرورة مستمسرة ــ احســـان

١٢ - المسرح العراقي - مقابلة مسمع انور شاؤول أجراها البرونيسور شموئيل موريه .

٢ _ القصائيد

١ - ميشيل حداد _ ثلاث قصائد .

٢ - عبد الوهاب البياتي - الموت والقنديل. ٣ - محمد حمزه غنايم _ للبحر ، للموجة الشمية .

> ٤ - جويس منصور ـ ثلاث قصائد . ه - أوغستينو نينو - ابتسامة الابطال .

٦ - فاروق مواسى - ترجيعات منا فينا . ٧ - عبد اللطيف اللعبي - سلاله - تسرجمينة

د، ادونیس . ٨ ـ الكساندر بوشكين ـ عبر الشوارع الصاخبة ـ

ترحمة : عطا الله جبر ٩ - عبد القادر صالح - قصيدتان .

١٠ - ليوبولد سنغيور _ المراة السوداء .

١١- تريستان تسرازا - نسد الخبز والزهور . ١٢ - هيو ماكتلي - قصائد - ترجمة مؤيد ابراهيم .

١٢ - محمود رجب _ العشاء الاخير . ٣ ــ القصص

١ - ألان روب جريب - الشاطيء . ٢ - عطا الله جبر _ الفهر . ٣ - جمال الغيطاني - وقائع حارة الطبلاوي .

 ١ - لويجي بيرنديللو _ الحرب . ه -- محمد زنـــزاف ــقصتان .

اضافة الى زاويتنا الجديدة «شهريات النسرق» . الشرق - ملتقى الاقلام والافكار والثقاف - ات وقرأ للرصائي عن الاشتراكية _{الث}ُ

لا يستطيع السلطان ان يتعكم بها م

وأسرته ٤ فنظم قصيدته «أَلَ السَّطْنَةُ *

التي يقول غيها انه لم يرض ان يني

هؤلاء في خيرات الشعوب ويلكلون ليلي

تركوا السعي والتكسب في الدن

ليس هذا في مذهب الاستراكي

على حين يعيش غالبية الشعب في نقر بي . " "

يا وعاشوا على الرعية مليه

حسق منها وتشمئز العدالية

ــة الا بـــن الابور المطلأ الم

تك والله حالة ينشعر الــــ

ويوصف الرصافي بلقه كان على نر

كبير من النكاء وقوة استيعاب اا كا

يقرأ وانه كان يعتبد على ذاكرته إ

علمه وادبه ولكن أغرب ما سمعت عند

انه لم يكن له مكتبة عند وفاته

ويقول الدكتور يوسف عز الدين إ

كتابه (ف الادب العربي المديثة

(اولم اعتقد انه حوى مكتبة مساطرا

يمتقد اليمض ان الرصافي لا بياً

من المجددين لانه اللم يبتدع طريقساً ي

جديدة في بناء القصيدة) ولانه اكر

يلتزم منهج القدماء؟ . أما أنا نارياً

انه ابدع وجدد في معانيه وهـــا

الانظار من اللفظ الى المعنى ، ووا

مدح السلاطين الى نصوير وأقع عا

الشعب من فقر وبؤس وثل وهث عربي

حياته ا! ، هذا ـ ولا شك .

دليل نكاء خارق .

_ بقلم: انطون حنا فرح

وجوع وحرمان:

طويت اجوازه طي المكاتيــــب

كما جرى الماء من سفع الاهاضيب

عواسل عجلات سن دواليب

تمشى بأثفاف اتواق مطاريب

ومن اروع قصائده في المفترعات

سوى موت عرق نابض يحشأها

لتغصح الا بالزمان لفاهسسا

بها الناس في اوتاتها لمناهــــ

لقد استقى الرصافي ابداعه ومحاولة

١ ... التطور الذي طرا على المجتمع

العربى الحديث وحاجاته السسمى

الحرية والاخاء والمساواة والاسسلاح

٢ _ الفلسفات والصطلحــــات

الجبيدة التي وصلت من الفسسرب

كالاشتراكية والديمقراطية وما السسى

اذا لم يعش حرا. بموطنه الفتي

قال الرصافي في الحياة المسرة

نسم النتي بيتا وبوطنه تيرا

وهكذا يرى شاعرنا ويصدق أن

الحياة ليست شيئا بدون الحرية .

الحديثة قصيبته التي يصف فيهسا

وخرساء لم ينطق بحرف لسافها

حكت لهجة التمنام لفظا ولم نكن

على وجهها خطت علائم تهتدي

تجديده من مصدرين رئيسيين :

الإجتماعي الشاملي .

العزيزة الكريمة :

«بتومپيل» جرى في الارض منسرها

ينساب مثل انسياب الايم تحمله

كأنها وهي بالمطلط منطسسة

«الساعة اذ يقول :

اللَّهُ ... وَفِينَ الْمُهِ ... وَفِينَ ابداع الرصافي وتجديده

لم ينتصل نجيب محفوظ - في كل ما كتبه م من الواقع المصري .. وربما كان من السابسق لاوانه ان نقول مع كانب . عذا المقال - أن القصص الاخيسرة التي نشرها نجيب محفوظ مسي الاهرام تشكل انجاها جنيسدا

بات من البديهي في عالمالنقد المعاصر ان نجيب محفوظ من اهم الادباء اللين ارخوا لتطور مصر في القرن المعشرين ، فقد بقى طويلا ينهبك فرسم انماط ذات ابعاد اجتماعية نشكل صورة هيسة لسلسلة النطورات في مصر . لقد رسم مجنمعه بشخوصه وذبوله في صورة نقوم على اساس التناقضات الحيتوالطريفة .. وبرع في الكشيف عن الاسساس الهارموني الذي ينكون منه النركيــب الانساني والاقتصادي في المجتمع .

واكثر من ذلك انه قدم هذا الشبي من خلال لعبة الفن الروائي ، وكانت بالاضافة ائي صدقها وروعتها الاساس الصلب لايجاد من رواية عربية لايناكلها التقرير وسماجة اللفة وهزال الموضوع ولقد كائت اهداث هذه الاعمال تشكل دوامة مجلية مرعية هتى ظهور روايته الطريق - التي تبشر بظهور انسان معنى بالبحث عن مخرج من هاتيـــك الدوامة المريرة ، لكنه ـ اي صابــر بطل الرواية _ لا يصل الا الى عدمية تؤدي به ائى الجنون وريما مرد فلسك الى خطئه الاساسى في التفكير عــــن اصله ، واعتقاده أنه اذا ما اكتشف هذا الاصل فاته سيصل الى سعسادة

هكذا كان المربيلاحظ أن نجيب محفوظ قد تخطى المرحلة الاولى ، مرحلـــة

وانه سيدا حقا في انجاه جديد

لكن ظهور (لميرامار» لم يكن متوقعـــا اطلاقا ، ولم يكن جديدا على لوحسة متفوظ الكبيرة ، وذلك على الرغم من جودة الرواية من الناهية الفنيــــة والإنسانية . وكاد سوء الظن يستشري في نفوس الكثيرين من المهتمين بسادب مُحفوظ . اذ سبيقي محفوظ داخل دوامة الطبقات الني نتعاقب بالظهور علسي المسرح المصري . نكنه في المدرامار) قد اضاف شيئا ما شفافا ودقيقا للغايسة الا وهو حسورة انتعايش المسلمى بيسن مختلف هذه الطبقات ، في جو واحد . 'نقول تعايش سلمي ، لان شرط الحيساة كان متوفرا فكل واحد منهم ، وان كان احدهم في الاعلى والاخر في الاسفل .. ورجل الاسفل لم يصدر بحقه اى حكم، ولا ينظر أي حكم بالاضافة الى كونه لا بزال يحافظ على اخلاقبنه ومجتمعه الارستقراطي .

التقليدي _ اذا صح المتعبير _ الذي بدأ به ، أو تلك الصورة الكبيرة النسي رسمها لمر في كل اعماله سيما وانها قد أستكملت شكلها اطلاقا . هذه الفكرة كانت تدور كنوع من الشك حول محفوظ وأن لم يكن هنائك من يجرؤ على طرحها علنا في الصحافة ، انها بقبت تسدور همسا في النَّدوات والنَّقائسات الادبية ، الا أن ذلك النشاط الادبي الذي ظهر به في قصصه القصيرة ، انقى ضوءا ساطعا بدد ظلام الشكوك كلها ءواخص في هذا البحث اخر قصنين نشرهما غسي الاهرام وهما الحارة العشاق ، ووليد

هكذا لم يذرج محفوظ عن الاطـــار

في القصنين تجده قد وصل بأدبه الى تقطة النباس مع العصر ، او بعبارةادق مع احداث الميوم وغدا . ولم نعسد القضية قضية تاريخ ، بل اصبحت اكثر اثارة ونعمق في الاشكال الانسانيـــة المعاصرة ، التي تلخص تطور مصير الحديث ، ومن خلال معايشة الشعب الذي يستلهمه .. الشعب الذي يود ان يشق لنفسه طريقا سليما فــــــى الحباة ، دونما ابة انتهازية أو تطرف. في هائين القصنين يشمر القاريء بلحساس محفوظ المرير بمجتمعه اعكس أعماله السابقة اللي نبدو في الغالب وكآنها اوديسة بائسة ساخرة .

في القصة الاولى شييء من البؤس وانسياع يتمثل في نهايتها . فالبطل بعد أن غقد وعيه وانهار بناؤه النفسييي ويتسامل كالطفل ماذا سيحدث بتمد نلك؟ ويجيبه الأرشد : لا اعلم خمسون فسي . «y o.» Zui

اردنا له أن يفطى نتسماج المرحلة الجديدة عنسد نجيب محفوظ ، فيتناول اخر اعمالـــه القصصية والروائية ، ألا اننا وجدنا في ذلك ما ينبه السمى ضرورة استيفاء جميم الاراء والناهج النقدية المتعارض ألتعلقة بذلك ، فاكتفينا ينشر بعض المقالات التي ظهرت عـــنانتاجه من بداية السبعينـــات وحتى رواية الكرنك ، التسسى اثارت الضجة المعروفة فسسي المحافل والاوساط السياسيسة والانبية في مصر وتجاوزتها الى

تبقى ملاحظة هامة بخصوص هذه المواد ، فهي تبحث فيسي موضوع واحد فقط هو المتاح الذي احاط العالم العربي بعد عام ٦٧ . على ما فيه مسن سلبيات ولعل هذا ما يميز هذا

والقصة بما فيها أن بطل القصية في الليل بعض من غطاءيستر الماشقين)؛ بحاجة دائمة الى انسان يقوده ويسوي وبقيا هكذا على الرغم من الاهتجاجات له اموره مع زوجته ، اول ما وتوبرجل والصيحات الاخلاقية . الدين واعتمد عليه في توجيه حياته ، واخيرا تلد الام سالمة ، هي والطفل ثم شك في امره ، فكاد بذلك يهدمبينه فيدفل رجال مسلحون يريدون فتسل السميد ، لكنه في اللحظة الاخبرة عرف أن الشيخ «غين» ونلك بعد أن تدخل بقلم: عبد القادر ربيعــة المدرس عنثر واوضح له كل شــــيء غاصبح على اثرها موضع ثقته هسسو والشيخ معا ، ولابد من الاشارة السي

العلبية ، يبدو اقرب ما يكون السمى

العداء بالاوهال !! المهم أن بطسيسل

القصة قد اطبئن الى الحياة في كنف

الرجلين اللفين نقاسما الامور بدورهما

بنسبة .ه٪ . رجل اندين يعطى لدينه

علمية ورجأر أتعلم يعطر

مسحة رمزية تقربها من الصورةالدينية

الا أن الثلاثة على ما يتخيل أهم مسسن

شكوك واوهام ، كانوا في النهايـــة

سعداء ومثقفين ، حنىياتي ثسيخ المحارة

الذي يعمل مرشدا ويفسد هذه الحياة.

فقد أودى بالشيخ والمعلم الى السجن

بتهمة سياسية غامضة . وراح يداور

الزوج المسكين الذي ما استرد اعصابه

الا قبل شهور قليلة ، بل وراح يعلبه

في عبارات غامضة مثل «انا اقابل ج

في الساعة صفر من اجل أن نصل الى

د) وهكذا . وكلما اراد الزوج المسكين

أن يفهم شبئًا أو يخمن شبئًا ممسسا

يحدث يجيبه الرشد لا أعلم ، . يه.

ما أبرع محفوظ في استفلاله هسسده

الظاهرة ظاهرة التوازن التي تضييم

الانسان في نقطة الارتكار حيث السكون

وفي قصته الاخيرقنراه يستمربالانطلاق

مع نفس الارضية اننى نحن بصددهـــا

الان ، أي ارضية الآيام المجاريـــا

والمستقبل الذي تحمله في باطنها . هي

قصنه (وليد العناء)) عملية ولادةعسيرة

والمرأة نفسها ذات سوابق في الاجهاض

والنزف ، مع العلم أن المولدة فسسى

هذه المرة طبيبة وليست دابة كما في

الايام الماضية . والطبيبة نؤكـــد أن

ألولادة عسيرة لكفها سنتم بشكل طبيعي

حتما . وفي المشيقة أن الالم والمناء

كاتا من نصيب الام وحدها ، ولكن ثمة

جمهورا تواجد في الصالة للمشاركة

في الام الوضع كما يدعى كل غرد منه!!

لكن الاحداث تكشف بالتدريج أن كالمنهم

وان كان لا يخلو من عرق التساتي ،

ألا انه كان يبتغي شيئا خاصا مــــن

حضوره المخاص هذا . فالصديق جاء

ئيغازل اخت الزوجة . والام اي الحماة

او غليان الحركة على الاصح .

الوليد . لكنه اي الوليد ينفض عــــن شخصية عنتر هذه كما رسمها معفوظه نفسه القماط ويطير فجاة ويلتى علسى فهو على الرغم من ثقافته الموسوعيسة الرجال الاربعة فيرديهم قتلى > ثم يعود الى قماطه ! وتعلق الطبيبة على هسدًا الدراويش في هياته الاجتماعية .. ولا الحادث الغريب ، انه في العصـــور يتورع ابام الشناء من ان يحمل حداءه القديمة والومسطى جاء الى العالم بعض نحت ابطه ويسير حافيا ، كي لا يغرق الاطفال نوى قوى خارقة عقب ولادة

الفنائية التعالى يا حبيتي .. مازال

عسيرة !! ولا تطول القصة بعد ثلك ينهض العجوز ويحمل انقتلى على ظهره ويريح الموجودين من حيرتهم بأربسيع

وان هذه القصة المدروسة الاحداث والشخصيات دراسات دقيقة مذهلسة الوطن العربي بالضيط . وايضا يحدث

اخيرا أن هذه الإشكال دليل حقيقي

شاكلة تحسس صاهب الضمير باللوعة والالم ، ثم يقول انه أعانها ببعض البراهم الني كان يملكها فلجهشسيت بالبكاء ، وقبلت ما اعطاها شاكرة : ـــ ١- لقيتها ليتني ما كنت القاها تبشى وتد اثقل الإبلاق ببشاها جديد يفنى المكتبة العربية بأدبانساني

الاصلاح» .

في هذه القصة نفس الرارة لشعب ينتظر المجزة ، لكنها اقرب فتكون كلمة ثانية تكمل الاولى ، وهي اشبه بسؤال ساخر كالتالي : هل يمكن لاهلامثا عن الحياة الجديدة

ان تنقذنا بهذه الفائتارية ١٦ لنحمل انكثير من التأويلات والتفسيرات لكن جميع هذه التفسيرات لن تبتعد بنا عن ارض مصر أو عن الأرض العربية كلها ، سيما في انقصة انتائية ، أذ أن ذَلِكَ ٱلْمُحَاضُ الْعسير هو ما يحنث في كيا يحدث في القصة الاولىسى ، نفس

بنسبة ٥٠٪ . على تحول محفوظ عن تفكيره القديــــم واستأثيته القديمة ، وانسسه الان ليس ملتصقا بالواقع العام فقط ، بل باحداث النهار الواهد النيام نك كنيفة وخطيرة في مجنمع ما كما هي في واقع مجتمعنا والحق انه هاتين الصورتين اللتيسسن تعرضت لهما ليستاعبورة محلية فحسب كما كان واقع الحال في الثلاثيةوالرياعية بل صورة السانية مريرة تحكي تصنــة نطور أمة باكملها .. وحق على كل

كان الرماقي شديد المساسية رقيق الصور الاجتماعية المنقسمة على نفسها الشعور يعرف كيف يبدع اجمل اللوهات بريشته الخاصة التي ما كانت نترك منظرا مؤثرا الا ورسمته ، فقصيدته «الأرملة المرضعة» من افضل الادلسة على ذلك ــ انها لوحة رائعة لارملة فقيرة لم يعد لها ما تحميها من البرد وما ترضع به وليدها !! وقد ساعــد الدهر على تمزيق ملزرها فظهرت على

انسان أن يتفاعل الان بميلاد محفسسوظ

والدمع تثرنه في الخد عيناها وندند ناتم الاعماق متمسع يعد معروف الرصافي من اشهــــر أ- ومزق الدهر ويل الدهر مئزرها شمراء المراق واشجعهم . ولد في حتى بدا من شقوق النوب جنباها بغداد سنة د١٨٧ من عائلة فقيرة ، إ_ تبشي بأشارها والبرد بلسعها تلقى علومه الابتدائية في المدارسيسس كسأنه مقرب شالت زباناهسسما الدينية ثم اللحق بالدرسة المسكريسة هــ يا ائسى ائي كنت اسبعها في بغداد ويقال انه لم ينجع فيها ، تشكو الى ريها اوصاب دنباها فاتصرف الى دراسة الشعرواللفة . اشتقل بالتدريس ، قدرس العربية في ٦ د ول يا رب !! لا نترك بلا ابن هذى الرضيعة وارحبنى واياها بغداد والاستانة والقدس . انتفب والقصيدة مشهورة ومعروفة لأنهسا عضوا في مجلس «المبعوثان العثماني»، تدرس في المدارس الثانوية وفسي وعين نائبا في مجلس النواب العراقي

مدة ثمانية اعوام . وقد عانى الفقر والحرمان في اخريات حياته حتى قيل يجب الا يتم بكثرة المال ، مالفت أ انهاضطر لبيع السجائر اهيانا كسي ليست بضاعة تشتري وتباع ، والواقع يعيش ، ومات فقير الحال سنة ه١٩٤٥ .. اشهر مؤلفاته :

٢ _ نفح الطيب في الخطابــــة

٤ ــ على باب سجن ابى العلاء .

ه ... نظرة اجمالية في حياة المتنبي !!

تجديد الرصافي وابداعه : تـــار

الرماق على الشعر القديم ، خاصة

ألذي كان يهتم في مدح الولاة والسلاطين

أن خير النساء اكثرها لزوجها تحببا كما يقول : ١ ــ ديوانه الذي طبع ست مرأث يتلب الفتاة اجل من ان يشترى ٢ ــ دروس في اداب اللغة العربية بالمال لكسسن بالمحبة يجتبى

الحامعات ايضا .

خير النساء اللهــــا لقطيبها مهمرا واكثرهما اليه تحيبا ونادى الرصافي بان تقوم المسراة بتبثيل بعض الادوار في المسارح العامة _ اليس من المستحسن ان تمثل المرآة تفسها دور العزة والاباد بدل ان يتزيأ احد الرجال بزي المراة ليمثل تفس الدور كما كان متبعا ايام الرصافي -

ويصدق الشاعر في قوله ان الزواج

وقصورهم وحاول بتجربته الذاتية نقل الشعر من قصور الملوك والامراء الى العامة حتى قال فيه التكتور جلال وما المار أن تبدو اللتاة بمسرح الخياط في كتابه «الشعر العراقـــي تمثل حالسي عزة وابسساء الحديث : القائرماني _ اذن _ لم ولكن عارا ان تزييسيا رجالكم یهنف ان یکون شاعرا وانما کسان على مسرح التمثيسيل زي نساء قد هيأ نفسه ليكون معلما او مصلحا لقد نجع شاعرنا في الاكثار من فكسر أجنماعيا واتخذ من الشعر اداة لذلك مظاهر البؤس ووصفها في صور حية رائمة ناطقة على لساته ، داعيــة

والموضوعات التي استبدها مسسن واقع حياته . فبن يطالع ديوانه يجد ان الشاعر يصف الألم التي يعانسي منها البتيم في العيد عن ٥١ ، ومشاعر ام تری ابنها يموت في هريق کبير دون ان تستطیع اتقاده ص ۲۹۰ ، وشاب ينرق في دجلة ص ٢٣٠ ، ومشهد طائرة تتحمم فيقتل من فيها ص ٣٣١ وغير ذلك !! وقد كتب الرصافي عن نفسه فسي

وصيته ، يقول : (تكل ما كتبته من نظم ونثر لم اجعل هدفي منه منفعتي الشخصية وأنمسا قصدت به ونفعة المجتمع» !! وها اجبل ان ينظر التبيب الى الجنمع ، لا الى نفسه . والواقع ان المجتمع لا يقدر الاديب في حياته احياتا كثيرة كما هدث للرصافي الذي مات فقيرا وهو

حتى متى انا في البلدان مفترب نوائب الدهر بالاتياب تدبينسي أنا ابن نجلة معرونا بها ادبسي وان يك الماء منها ليس يرويني !!

أما عنصر الإبداع الاخر في شعر الرصافي فهو التحول من اللقظ السي المنى ، هذاالتحول الذي مهد لثورة شعرية انعكست اثارها في التيسسن تتلملوا على يده !!

لقد هارب الرصاني التزويق اللغظي القديم ودعا الى وهدة الموضوع وجمال الرسيقي والصياغة السليمة . وقسد افلع الرصاني في كثير من قصائده خاصة التي وصف فيها المخترعات الحديثة . كان الشاعر يصف الخيل والثاقة .. لانها كانت نتلام مع مجرى هياته 6 أما الرصافي فومسفه «السيارة) ، « والقطار» ... الى عَير ذلك ممسسا

شاهده في حياته . قال يصف قطار البخار : وقاطرة ترمى الغضا بدخاتسها وتملأ صدر الأرض في سيرها رعبا

تبشت بنا ليلا تجر وراءهـــــا

تطارا كصف الدوح تستيه ستية تساوىلديها السهلو الصعبق السرى فماأستسهلتسهلاولااستعصبت صعبا وبعد أن وصف القطار هذا الوصف الرائع قال في تفضيل عصر العليم

على العصور التي مضت : تعاليت يا عصر البخار منضلا على كل عصر قد تضى اهله نحيا هو العلم يعلو بالحياة مسعادة

ويجعلها كالعلم محمودة العقيي ويصف السيارة او «الاتومييل» كما يقال بالعامية :

وفاة قسطنطين فيسديسن

موسكو ـ قالت وكالة انباء ناس السوفياتية ان قسطنطين فيدين أحد مؤسسي الادب السوفياتي قد توفي عن عمسر يناهز الخامسة والثمانين عاما

بعد مرض طویل . وفيدين الذي كتب روايات ملحمية وقصصا قصيرة تتسم بالسمات التقديية ، له مسن الانتاج عدة كتب مثل نار فسي الهواء الطلق وصيف غيرعادي وكلها كتبت بيسن سنة ١٩٤٥ (وسنة ١٩٦١ -

وجهك الاتي ، من حرش النار والورد من مدائن النعاس ، والعشق ، والبيادر ، والكروم بكل الخير ، بكل الطيب ، بكل اللوز يسكب في جراحي العشق . . والخمر . . والصمت

خمسة اصابع

في النسار والورد

شعر : وهيب نديم وهبأ

جاعت من حرش النار والورد ، بثوب الاغنيات -تحيلت كل الصبايا تحضن العشق والاف الورود اليك . . يا عرس العشق . . - تاج الاميرة قصيدة ..

> * * *
> كيف حملت دنيا الطيب وما تعبت كيف عشقت غابة اصابعي وجهك

تنسكبين في أعماتي ، تنسكبين على مساحة جسدي كالخمر ، والقصائد ، وانقام الصمت ، والليل

كيف على اصابعي ، احترق حقل الحزن وأزهر الورد . . ونبئت التصائد

> أنا ما أمنت العشق بهذا الممق ولا قبلت الموت بهذا الحد أنت التجربة ، أنت الشريان النازف انت الصداع الحاد الذي يجتاحني أخرجي قليلا من شراييني ...

عيناك وردنان على ثبياك القلب

ماذا يعطى الرسم اليك ، انت بين الورد انت في القصائد ، في تميصي ، في نناجين قهوتي في خيالى ، انت الخاطر .. والحرف والتصيدة

اخرجي تليلا من شراييني ... تمنيت أن أراك ترتسمين ، كباتي الصبايا عطرًا . . واسوارة . . وثيابا . . وزينة تنتيت أن أراك على طريقتي ، أن أقراك أن أنسر لون لغة الشفتين وحدى - اخرجي قليلا من حقيبتي

يا ورق الصبر . . والجرح . . والفناء ترك المسا .. وشاحك الخمري معي - كيف تولدين في اعماتي جرح ورد ، واغنية نار

> خمسة اصابع في النار والورد والبداية قصيدة .. ساكتب البك أحاول ان اكتب . . ان ارسم . . الموت والعشق ، بلا الوان ، بلا لغة

كيف . . تنهد الحرف ونام في الجفون لا استطيع ٠٠ ان ارسم الموت والعشق أحتارى لي المطلع ، اود ان اراك كباتي الصبايا وجهك يسكب النار والورد باعماتي أخرجي قليلا . . حتى استطيع الكتابة . .

> احمليني في العينين . . انا المطر الحزين الدامع ساتفير كثيرا ... ساهواك أكثر ... أن عشق الغتراء اعمق

ـ الواقع الادبي والنقد

النقدية والاكاديمية التهليلية للانتساج الادبى في اقطار الوطن العربي ومستوى الانتاج الابداعي الهابط الذي تطالمنا به الصحف كل يوم او اسبوع او شهر ، وتتخلى هذه الاقلام الاكاديمية عن موضوعيتها وهي نتناول الانتباج المحلي بالتحليل حتى تهبط الى مستوى القدمات التشجيعية أو نترك المهسة برمتها الى المبتدئين الصغار يغرقسون بعضهم بعضا مديحا ومجاملة . وهكذا نشهد المركة الإسبة هنا انطواء اقلام وارتفاع أقلام أخرى دون وجه هستى وفي غياب النقد الجاد البناء السيدي يحاسب مما جعل بعض المتادبيسين الضعاف يقفزون على رقاب المفاهيسم الادبية قفزا بينها ظل النقد ضعيفا كل همه ايجاد المسوغات لاردأ اتواع السقوط شذوذا ، بل ان كثيرا من المواهب الاصيلة كادت تنسى اصالتها واقلام الكيار من المُختصين تجامل أو تتجاهل وربها انسجاما مع مفاهيسم خاصة بها . ولسنا ندري أن كان من يكتب عن الحكيم او محفوظ او ادريس أو الشعر الحديث بكل ذلك العمسق غير قادر في الوقت نفسه ان يفرك ائن المتادبين الصغار ويطلب اليهسم مزيدا من الدراسة والجدية ، او ان يدير ظهره لغير ذوي المواهب ممسن يعيشون على هامش الاتب ابداعا وفي

ولقد بيدو في هذه الكلمة تحامــــل والعليق الى ارض محروثة مثمرة . هذه هي مهمة النقد كما انهمها

پوسف ادریس او سلیمان فیاض مثلا لجرد أن هذه الجهة أو تلك ولاعتبارات مهاحكة صرفة اشارت الى انتاجه . ولكن قصور هذه الكلمة ينفى صدق الاحساس بل ان اخوات لها كثيرات يمكن ان يظهرن عشبا اخضر في درب الحقيقة فيرد كل شيء الى نصابه او حجمه الحقيقي .

وأذأ كان الواقع الادبي يرسيم علامة جحود كبيرة للتراث الذي سأد في اوائل هذا القرن باسم التخطي والتجاوز مرة وتجت ستار مسسن التجاهل في مرات كثيرة ، غان اقسى أثواع الجحود تتبثل في أهبال الأبس القريب والقريب جدا قربا بالكسان والزمان ، الامر الذي دفع بكثير من الشباب المتاديين الى التساؤل هو

وظل السؤال بلا جواب لسكوت الاقلام أو غيابها غيابا أضطراريسا فرضته الظروف مها جعل النفاعسل والانفتاح على الواقع الجديد خاويا كل هذا الخواء ، وهو خواء شعوري مفتعل . بل أن صلحب هذه السطور ما كان ليمسك بالقلم الا للاشارة الى هذه انظادرة والخطيرة جسدا لفضحها وكشف زيفها .

ان البراعم الفضة التي انطلقت هنا قبل سنوات لتفضع الزيسسف وتسقط الزعامات التقليدية في عالم الفكر والفن والادب على وجه خاص قد قمعت وتناثرت على الارض ونبلت أو صوحت لتنثرها الرياح هنا وهناك ولكن فلاحا مدققا مؤمنا بمطاعيمسه يستطيع أن ينبين أثارها بالحقل ولو أن كان مجدا دؤوبا لاستطاع أن يشير الى خضرتها الريانة وهي تنمسو وتثمر في القليل المادر ، بل انه اذا ما خطى عن جدار المقل الـــــى الخارج يستطيع ان يشير السمى الشجيرات البرية التي نمت بسلا تشنيب واحاطت نفسها بالشسبوك لنبدو اكثر صلابة وتماسكا من البراعم التي عصمت بها الرياح ، بل انه قد ينزع عن وسطه مقصه ليسدا بتشنيب الشجيرات او اقتلاعهـــا تماما كما يواصل القلاح العمار في

قلبه سيطرة واشراقا .

مِن نُوع ما ، خاصة وانها تعسم ولا تخصص وللحقيقة أقول ودونما موارية انها انطباعات مكيئة رسبت فيارتباطات معينة . وليس لهذه الكلمة من دافع سوى اظهار الحقيقة والاخلاص للمعابير الفنية الصرفة قبل الاخلاص لابة معايير اخرى لا بيدو ان الماخ الفكري بسمح باعطائها الاولوية . ولذا قلن تكونهذه الكلُّمة كانية بأي هال من الاحوال بل اننا نظلمها جدا اذا نحن طالبناها بشیء بن ذلك ، قصاراها ان نتبه وأن تفتح الياب على الثائمين علسي

أثما جامت لتمارس الاوامر والتحديات في هانيك الساعة العصيبة وزيادة في تذالة الصديق انه كان لا يتورع عين فلسفة بعض الخيانات الزوجية علىى مسمع من الحماة!! أما الطبيبة فهي باردة جامدة كالعلم نفسه . واغربهذه الشخصيات كلها شخصية العجوز صديق الاسرة ، الذي يبدو كما وصفه الْكاتب قد عمر مائة عام حتى الان مع ذلك غلا يزال بنبض همة ونشاطا . . هو في هذه الساعة الخاصة لا يجد اي حديث سوى الحديث عن تجديد مدافن الاسر ، في تفس اللحظة نخرج الاخت مغمى عليها من هول ما رأت فترتبى على الكفيــة ليبادرها المحب بعبارات الغرام !!لكن العجوز الذي بدأ شبه ناتم يطره من قلة الحياء هذه ويطلب الى الفنسماة الجلوس في احضائه ، فتبتثل بلا تردد الامجاد ، لعل رياح المقيقة توقظهـــم وتعانقه بحنو وهي تنصت الى عباراته أ فلا يتوهم اهدهم أنه اعظم مسسن

بونا شاسعا بين مستوى الدراسات

يلهس المراقب للواقع الادبى عندنا



أولا وقبل كل شيء وقبل أن نتوه

في تضاعيف الاعمال الفنية الهابطة

محلولة تنفذ من خلايا تشابك الاغصان

غلا يصلها النور الكافي . النقد هنا

يجب ان يتحول الى صقر جارح يحوم

فوق الحقل ويعلو عليه علوا يمكنه

من ان ينظر اليه نظرة كلية شاملة ،

ويراه على ارض تبور بالاحداث والا

فان عليه أن يصبت وأن لا يواصل

زعيقه فان الإذان قد تلتقط مسسوت

الطيور الصغيرة بل وقد تعجب بجمال

ريشها ولكن ذلك شيء يختلف عن

وقفة تضم اليد على العين وترفسع

الرأس محدقة في الاعالى لترى ألصقر

المطق هذاكلام اوجهه لخملة الاقلام عندما

كى يراجعوا موقفهم فيتحولوا عنه ان

كاتت فيهم القدرة لمثل هذا التحول

الصمت هو افضل ما يستطيعون ...

وهي مهمة صعبة ولكن صعوبتها لن

تمنع من الانتراب منها وتقحصهـــا

نفحصا موضوعيا شجاعسا وحتسسى

يسجل تاريخ هذه القترة الادبية ادائة

بشعة لكل الدافعين عن شرف الكلمة

ويترك الامر للدراسات الاكاديميسة

بينما تصمت اقلام من يعيشـــون

أن دمعة تترقرق في العين وانطواء

كتبيا على النفس وحدهما لا يكفيان

فلا بد من حرارة الصدق كي تصهر

اننى اقدر نماما سعسة الساهسة

ألتي تتحرك غوقها هذه الكلمات حتى

لتبدو ـ في نظري قبل نظر الغير ـ

حبات صفيرة تتأرجع في غربال فتوهى

باللاشيئية والخواء ولكن لي ايمانا

لا يتزعزع بأن عدد الحبات سيتضاعف

حتى يعود الفربال الى انزائه واداء

وظيفته على الوجه الاكبل فتبقييني

أن شيئًا ما يتحرك وهو مـــن

الضخامة بحيث يلقى بظلاله على كل

شيء ، وأن تحسولا خطيرا من هــدًا

النوع يجب أن لا يتســــرك دون ادب

ودراسة حتى يتراكفس الدارسون

الكاديميون مستقبلا الى الميساح

مَاثَلِينَ : هذه الفترة بلا اس ، بلا

شواهد ، ويقررون كما قرروا مسن

مَّبل أن الإدب ظل متخلفا عن اللحاق

الغلة العقيقية دون سواها .

الواقع بكل حرارته وابعاده .

زيف التردد واللامسؤولية .

الإيجابي البناء او يصمتوا ان كان

٧- اثوابهلنوشة وللرجل حقية النا

السفلي ينتهي بكرة معنفية ، تبسدو

وكاتها تسقط شئى اثراس فتزيح العين

الميسري من مكانه. . غوة داخلية مسن

الوجه تهد أيديا نئيبه أطييراف

براعمنا الفنية

تنبنى زاوية « الفين في الدنا » يتشجيع البراعيم النبية ، اصحاب المواهسب والهوايات في مختلف ضمروب الفن : في الموسيقي والرسسموالتمثيل وغيرها . وأننا أذ نرى في هذا التبنى الكثير من الرغبة في التشجيع نراه ايضا تحملا للمسؤولية ورغبة فيرعاية الفنانين المنفار النين يبشرون ذويهم ومجتمهم بتطاف منى خير .

اننا ندعو الإباء أن يهتموابمواهب ابنائهم ، ونؤكد لهم انهم في التجاوب معهــــمبتشجيعهم لهم واجب ابسوي] ومسؤولية خليقيهم انيحملوهاكاملة فازدهار الفن في مجتمع دليل على ازدهار المجتمسع، تقدمه ورتية .

اقبال ارملسي ضابط ايقاع صغير

الدراسة « دريكات » لاتابله الصفيرة يوقع عليها ما يشاء من وحدات الافاتي التي كان يعرفها .. نجيب الاخ الاعر في العائلة عارف كبان مرموق في شفا عمرو يتعهد اخاه

منذ ايام الابتدائية الاولى واقبسال

يحب الدربكة . . لم تكن متيسرة فسي

يلدىء الامر كاتت الموائد ومقاعسي

من الوهدات الشرقية المروغة . القِال في الصف السابع وهو راغب في ان يتعلم الايقاع لدى ضابط ايقاع معروف او لدى معلم موسيقى في البلدة

يتطلع اتبال الى ان يمبح ضابطا للايقاع في اجدى القرق الموسيقيسية ليظهر في الحفلات وفي الاذاعة ونسي

اتبال ريوجهه وهو بريده ان يحنظمندا

خطوات اولى في مسوار

الاستاذ حريس عيد . النن الطويل تلميذ في الصف السادس في مدرسة اللاتين في استمعنا من جوئى الى عدة يافة الناصرة .. وعضو نسي اغان واناشيد:

في البحسر يسسري زورقسي الوحيسد عيشنها سعيد

جونی ابرهم خوری

جوقة المدرسة التي يدربهسسا

حيتارة جونى تنتظر المعلم، وهناك امل في أن يلتحقيالمهد الموسيقي الناصري .

يرسم جوتي الحياة الصامتة بزهريات وأباريق زهمورا وثمارا ومناظر بالاسسمسود وبالالوان .

من الحان البير الياس يغنـــ يومىق من كلمات ابرآهام عوبديا : الله خلق بيك الدلال الله وهبلسك عظملا





منذ الخمسينات « ويوسف دهان » معروف استمعى برامج الهواة فسسي الإذاعة ، ثم اتنقل الى الافائسيي الوشوعة خصيصا له : « ريحة وردبيك » و « يالابسسة

انت هاو واسمك جيال والما الما والماك علوا ما أجلا يغنّي يوسف الآن من هذه الاغانى في الإذاعة وفي التلفزيون يظهر فـــي برنامج من ليالينا . كذلك مان يوسف يغنى بالمبرية وباليونانية والهنديسسة



متساوقا مع المعزوفة النسسي يۇدىھا ، يقول بھاء :

حين تستمع الى عسسزف

الفنان الصغير بهاء الدين أبو

حجول ، على جيتارته ، لا بد

من ان تحس بان بهاء متمكسن

من موضوع العزف على هـــذه

ألالة الغربية ، فهو يتنقل مـن وتر الى اخر بمهارة يضسرب

الاوتار جميعا فنسمعها لحنسا

فنان صغير من شفاعمرو

بشربتان احداهما واضحة والاخسرى يشويها الغموض وتغطيها ما بشبسسه الاعشاب الطحالب ثم منظر جانبسي لوجه انساني غير متكامل ، وفي داخل استفسرناه عن هذه اللوحة الزيتيسة الكرة فم واسنان صغيرة مروسة ،

انيس ابوركن في احدث لوهاته

فاهاب متمهلا : ــ انها لوحة سريالية نتكون مسن تسخصيات واثنياء ، نبات واجسسرام سماوية . هذه كلها منسقة بترتبيخير حقيقى ، بخيال عصري بشوبه جمسال فريب . لوهني هذه بعنوان « الطاقة الشائعة » تجسم القوة البدنية فسى ذراع الانسان في اسفل اللوهة وغسي طرف الذراع الايسر كف مبسوطة تحمل على راحتها شكل كروي فيه عينان

في مرسمه بعسفيا لقيناه يصنيسع

لاحدث لوحانه اطارا جميلا مذهب

وةبل أن يحضر تلاميذه الذبن يدرسون

عنده في دورة مدنها الاولى سنسسة .

ذات الساحة دا ير.١ سم .

بهاء الدين

ابو حجول

جمال عواودة

دراسته الفنية في معهد الفنون في الزرعة

حيث تخصص بدراسة موضوع الرسم

على يد الرمسام الاسرائيلسسي «آردن»

المواضيع التي رسمها جمال خسلال

هذه المقترة نسمن مزج الالوان وجود

ومناظر وحياة صامته هذا الى جائب

الجسم الانساني في مختلف الوضياع والمركات

الى جانب الرسم فأن جمالا مازال

ونفية من الرسامين الاخرين .



انيس ابو ركن

فوق لحية كلة ، خارج الشكل الكروي هناك اشكال نباتية مدبية تبدو للرائي كقرون الفزلان .

ويسترسل الرسام انيس ابسسو ركن في الحديث عن لوحته وفي شــرح مضمونها فيتول :

ــ غوق المُرّة عمود رخامي بحمــل ضبابا يفطى قسما من وجه غيرمنكامل فوقه مسلة تتلاشى في القيم طرفهـــا

في معهد الفنون في المؤرضة

في الناصرة في مجال احياء سهئسرات

ـ حين تتاح لى الفرصة سألتمق

بالمعهد الموسيقى الفاصري لتريد مسسن

الدراسة القنية . كذلك بعد انتهائسي

من الدراسة في المزرعة فأتنى سنائتهن عبدً

بمعهد للرسم في تل ابيب هيث سنقضى "

مدة اربع سنوات في النراسة الفنيسة

يقول جمال :

أنهى جمال عواوده السنة الاولى من ويشترك مع فرقة القرية وغرقة اخرى

الحزد العلوى من الحسم النسوى ، ومن هنا يبدأ تنصيل فكرة « الطاقسة الضائمة » غانجسم البشري يدا دمله التنظيمي من الراس ، والسسراس هذا ضائع وغائب في المفيم ، وفيطبات ما في السماء من تهويمات وانشغالات بعيدة من الحياة الواقعية . في القسم الايمن من اللوعة خضرة تباتية يفيب فيها طرف الساعد مسسن الذراع خلفه مباتنرة تصميميسات هندسية ، نمائيل عصرية متوالية ، تغيب منها في المنهم ، الاقسام المتوية

التن أهمية يتخلل الاسكال البندسية زهسور واغصان ينسلق هذه النماسل وتوهدها ألامر الذي بجدل المنزعة غير معدومة الامل المنشود من بتنوى المبسساة ، اشكال تشبه از تضبر الى الجسرام السماوية ترصع اعلى اللوهة لتشير ألى أن ما شلى أترض من هياذمقرابط مع ما في الكون من مجوولات .

الثوهة التانبة التي يعمل فيهسسا الرسام ايضا ذات طايع سربالي دوهي المدرسة أننى برسم غمنها انبس ابو ركن وأننا عودة المينا حين نتم .

تُلاثى في اللون العراقي

_ الشاعر ابراهيم عوبديا _ الملحن ابراهام داود _المطرب يوسف دهان

ولقاة نا هذا مع الطيرب (خضيري بو عزيز » و(الدَّلْخُلُ الذي يؤدي كلمات الشاعسر حسن "، كذلك مان اللحسن

البراهيم عويديا والحان عازف والشاعر هما ايضا من مواليد إلقانون المعروف ابراهامداود. العراق ٠٠ وطبيعي أن يأتسي ويوسف من اصل عراقي يفني الكلام واللحن والاداء متسمسا اللون الريفي المراقي لــون بطابع البلد الذي ترعرع فيها في الاسة اللبلية بتل أبيد

فني برنامج التوفير المتَّطَوِّر .

delistates

مْننذَ الآدن ، في البَنك العَرْلِي الإِسْرَائيلِي م جن . قوَّ مُضاعَفَة لنعّودِك

* للموضين بأقساط شهرية الترفعة الاولى على عساب البنك .

* إرتباط تام بالجذوك وَفائرة متجمّعة عَلى المبلغ والهِبَة

* إرتباط مّام بجدوَل غلاوالمعيش لميلغالتوفيرابضا في نحاير ٣ بنوات

البنك الذي تأسّب من الجلك.

ومي هم البناك الفرك الاسرائيلكية

تمكنك إيراع لغِارِة • • ٢٦ ليرة والايستغارة من الحسَنَات التالية:

* ٥١١ / هِيَة نورتية رايفاية ٥٠٠ ليرة.

* وَكُلُّهُ مُعَفًّا مِينَ مِنْ مِنْ النَّفِل .

الموفرون القرامى في برنامي بكرّح حاي الانتيم أيمكنهم مُصَنَاعَعَة توفيرهُم ليغاية ... ٢٧ ليرة والإرتفادة مين كلي هذه المستقامت.

التفاصيل في طفت فرجيع البنك العرفي الاسرائيلي مبن.

ني خدمتك

_ منذ ثلاث سنوات والجينـــارة رفيتتي الحبيبة التي لا ارضى بسسان استبداها بأية الة موسيقية اخرى . يدأت ادرس اعبول العزف في بيسست الشبيبة في شفا عمرو وعلى يد الاستاذ ابراهيم كركبي ثم الاستأذ رزق بواردي

والحقيقة التي أستفدت منهما كليسرا لَكُتْنَى فِي الوَاقع اهم بدوري في عدم التقيد بلحن مالوف فأتا أعزفةالتقانسيم والمث الكلمات التي أكتبهابنفسي وهي رغم بساطتها اراها تعبر عن نفسى كثباب صغير في سن الخامسة عشرة ويفنى بهاء من كلماته والحاثه هذه

ساطنها تنسق مع اللحن البسيطالذي يغنيه بهاء ويعزفه ، ولكنه على كسل حال اشارة الى الموهبة المتمكنة مسن صلحبها . فائت ولا شك لابد من أن تستغرب كيف يعزف بهاء يمثل هسذه المهارة الحاتا وضعها بننسه للكلمات وضعها ينفسه ايضا ، حتى أو كاتت الكلمات والالحان ترتكز على قاعدة من الإلحان المللوغة .

محمد صالح ابوليل

تلميذ في الصف السابع فسي درسة قريته عين ماهسل ـــ



في بيت الشبيبة يتعلممحمد العزف على الكمان على يسد الاستاذ منير جبران . تبشر خطواته الاولى بموعبة منية لائقة ، وهو يتطلسع لان يصبح عازفا في مرتة قريت التي يأمل أن تتأسس قريبا .



جرية يومية سياسية

بيسس التحريرا اسنوال

يعقوب خزمئة

جمعسنية منشودات أودمشيم الفس

التمريب والادارة والطساج

شارع اوهلي يوسف ٢٠ تل أرزه القديس

تنفون ١٨٠٦.١٨٨١ الراسالات، مسما

فيج شاربيب مكب مشورات تسه

شارع فرولسليج ١٠ كلون ١١١٥ م.

فنرع حيفت والشمال جادهاوون

فرع الناصرة مكالم لناصرة بداية وقف الكاثوليات

الجرتية فيرسؤولة عهمضمين الإعلافات

الضف والترسيب يع مسلاح الأشباء

منياعة أوفست مطابع جاراصلربوست

يدين يؤكد مساعى حركته

لتطوير القرى الدرزية أسر

the state of the s

جنيف _ يونايتدبرس _ اعلنـت الولايات المتحــدةوالاتحاد السوفياتي وبريطانيا امس أن المحادثات الاوليسة لوقف جميع التجارب الذرية كانت محسسانثات موضوعية وجدية وأنها ستستانف في ٢ اكتوبر القادم •

وقال وزير الدولة البريطسساني اللورد غورنوي روبرتس انالمكومات الثلاث تغهم الان موقف كل واحسدة منها اكثر من أي وغنصفى. وأضاف بتول : اننا نامل بان جولة المحادثات القادمة سلمكن الوفسسود الثلاثة من المول الى انفياق سنكون له

مفاوضات مثمرة وسيحقق الهدف

وحذر الدبلوماسيون الغرببون مع

هذا بلته لا تزال هناك هاجةلتسوية

مشاكل هامة جدا في المحلة القادمة

من المعادثات قبل أن يصبح بالامكان

وضع مسودة اتفاقية . ويعتقسد بأن

الشكلة الرئيسية هي تصديد معني

التفصرات الذربة للاغراض السلبية .

والمعروف أن الاتحسساد المسوفياتي

الذي له برامج لاستفسلال متفجرات

ذرية لاغراض مثل تحويل الهسسير

وهفر ترع ، معنى باجسراء تفجيرات

ذرية للاغراض السلبيةويمر على أن

تفجيرات كهذه لا تشملها الاتفاقيسة

ومقابل هذا تقول الولايات المنحدة

وبريطائيا انه يجب وتف كل التجارب

الذرية علىضو و الحقيقة أنه يمكسن

اخفاء تجربة ذرية لاغراض عسكريسة

من طريقومشها كتفجير دري للاغراض

وهناك مشكلة اخسسرى وهي ان

السوفيات يريدون أن توقع العسين

ايضا على انفاقية حظــــر النجارب

النووية تبل أن تصبح نافلة المعول.

عقد اتفاقية دفاعية

بين اميركا واليونان

التي نعظر التجارب الذرية .

ب تنمسات ب

قوات الامن تعزز

الفلسطينيين ابناء عائلات او اقارب مكان في المناطق ، كما يصل أيضا اصدقاء من مواطني الدول العربيسة

وعلم أن نسبة زوار الصيف بزيد هذا المام عن جميع المسواسم في السنوات الماضية وقد بلغت النسبة عتى الان د٢ بالله اكثر من الموسم المقابل في السنة المنصرمة .

وتمثقد اوساط امنية بأن الاعمال التغربيية والارهابية الاغيرة خامسة تلك الني حدثت في الاسسواق والني استهدغت اصابة أشخاص عديدينعلى قدر الامكان هي رد فعل لتظمة النحرير الفلسطينية على معارضة حكومسة اسرائيل لاقامة دولة فلسطينيةولاشراك

وتدعم الاوساط الامنية اعتقادها هذا ببيانات اذاعات منظبة التحرير الفلسطينية بأن الاعمسال النفريبية الاخبرة قام بها مناضلون فلسطينيون عملوا داخسسل الاراضى الاسرائيلية حسب أوامر القيادة العليا للقسوات

ولللك يتوقسم زيادة في محاولات المنظمات المتعرض لراكز السمسكان ولذا يدعى المواطنون لابداء مزيد من

الامكانيات المفتلفة لتحسين وضسمع خيمات الصحة الماية في الضفسة

واشترك في النقاش الدكتور حسين عبيد رئيس خنمات الصحسة المامة في المنطقة واندكتور شحسادة شحادة مدير وحسسدة المستشفيات وضابط الشؤون الصحية في المتطقسة

الذربة سنساهم مساهبة هامسة في المجهود المام لتع انتشار الاسلحة الامبركية نامل بأنه مع استثنساف

بناء على طلبات من سكان الضفسسة

منظمة التحرير في مؤتمر جنيف .

ونقول الاوساط الامنيسة أيضا أن الهدوء النسبي فيلبثان بتيح المنظمات المسلحة غرصة القيام بعمليات تغريبية داخل الاراضى الاسرائيلية .

ممثل للصليب

اثینا ۔ ورص ف ۔ وقعیت اليونان والولايات المنحدة امس على

انفنقية مفاعبة بين المولتين . وجاء في بيان رسمى صدر هنا امس ان الانفاقية ستصبح نافذة المتعسول بعد اترارها من قبسسل الكونغرس الامزركي ومجلس النواب اليوناني . وقال محدر ورنائي ان الاتفاقيــة

تنص على تغيير وضع القواعيي المسكرية الاميركية في اليونان وتقديم مساعدة لليونان للاغراض النفاعيسسة

مكتبة ومطبعة السروجي

عكا القديمة - هاتف ١٣٣٢٦-٥٠ يسر مكتبة السروجي أنتعلسن لزبائنهسا الكرام

عن افتتاحفرع للطباعسة

على استعداد نقبول طباعة عادية واوفست ، طباعة كرتات اعراس ، فواتير حسابات ، كتب ، وجميع اعمسال الطباعسة بالألسوان (وجهيع ما ينسسزم مكاتب ادارة المسسابسات) .

خدمة ممتازة ، ومحافظة على الوقت ، واسعار معقولسة زورونا ونحسن بانتظــــاركـم

اطلبوا مسن الاسواق

ثورة في عالم الانسان

آخر ما الف الشهيد المرحوم كمال جنبلاط انه يضع بين يدي القاري عخلاصة فكر واراء ومبادي الله

ثمن الكتاب ٣٠ ليرة فقط

اعلان لجمهور الصيادين

رزي جليل ـ وكالات تأمسين م٠ ض المكتب الرئيسي عسكا س شارع بن عمسي رقم ٢٧ تلفسون ٩١٠٦٣٧

تعلن لجمهور الصيادين عن برامج جديدة للتلمين . من يرغب بالتفاصيل يبكنه الاتصال بالاتية اسماؤهم : ٩ ـ على نعابئة _ عرابة

١ ـ عندليب ابو دبي ـ عكا ۲ ــ گوثر بدارنة ــ سخنين

٣ – يوسف نبواني – جولس 3 — أسعد أسماعيل — الرامة ه ــ نمبار بريك ــ عين الاسد

٦ ــ ضابل فلاح ــ كفر سبيع ٧ --- محبود محبد على ـــ شغا

> عمرو وكابول ۸ ــ محمد بقاعی ــ شـعب

جسربونا تمسرفوننا

١٦ ـ ناظم سرحان ـ المفار ١٧ ـ محفوظ زاهر ــ عسفيا ۱۸ منیر بیسان _ جے

١٠ غازي عطيلة _ بيت جن

۱۱ ــ رياض صعب ــ آيو سنان

١٢- سونيا حليوه _ كرميثيل

١٣ - محمد نباح - دير الاسد

15_ سعيد ثباح ــ دير الاسد

١٥ - على مقبل - بير المكسور

صالح سليمان صالح

مسنير الشركة

وقال الرئيس الاميركي جيمي كارتر اصداء ايجابية في العالم كله . امس ان الولايات المتحدة وبريطانيسا وقال المندوب الاميركي ادريان فيشر والاتحاد السوفياتي سنبدأ مفاوضات ان انفاقية شاملة لحظر التجسسارب رسبية هول فرض حظر شابل للنهارب النووية وذلك في الثالث من تشريسن المنووية . وأضاف يقول أن الحكومة الأول القائم . وقال الرئيس كارتر في مؤتمر صحفي ان الباحثات بين البلدان المالانة فيي المحادثات في الفريف القادم ستجري

جنيف قد تبت وان نتائجها مشجعة . واضاف قوله انه لايزال هناك مشكلات حول توتيع انفاق لمنع التجارب التهوية الا ان الماحثات كانت مشجعة . وعبر الرئيس كارتر عن امله بانتفهم بلدان اخرى الى المعاولات الرامية الى اجراء مفاوضات حول حظـــــر التجارب النووية .

واشتكى بعض النجار الذين رفضسوا

فكر اسمائهم تخوفا من رجال العصابات

انهم تلقوا تهديدات وانذارات مسن

هذه المصابات بسبب اعلائهم الاضراب

وصرح الكولوئيل يوسف ليفسى تائسب

قائد شرطة منطقة يزراعيل أن الشرطة

لا يمكن ان تنظ اجراءات دون تقديــــم

شكاوى مينية ، وقابت خلال حملتها

هذه باعتقال تسعة مشبوهين للتحقيق

معهم ولديها اثباتات ضد بعضهم الذين

ستقدمهم للمحاكمة . واضاف يقسول

أن مجدال هميمن اليوم تعتبر المركز

في المنطقة للمناجرة بالمواد السامسة

وتبيعها في الناصرة والمناصرة عليت وطبريا

كلمة الانساء

لتذكير الناس بوجودهسسم ،

وليطلعوا بعد ذلك ببيانسات

طنانة رنانة تتحسدت عسسن

« البطولة » « والقاومة » و...

الى اخر هذه الصفات التــى

لقد كثرت هذه الايام بشكل

ملحوظ عمليات دس العبوات

الناسفة . ونحن على ثقة لا

يدانيهسا شك بان المسئوليسن

عن الامن يقظون لهذه الظاهرة

تمام اليقظة ، وبانهم لنيدخروا

جهدا في سبيل حماية الناسس

الامنين من شرها ، مع ان

واجب اليقظة لا يقتصر عليهم

وحدهم ، وانما هو يشمـــل

واما الذين يصرون علسسي

المواطنين جميعا .

تيرا من اعمالهم .

ــات ★

السلام في الشرق الاوسط ورفع درجة التمثيل الدباوماسي بين اسرائيال والبرتفال الى مستوى السفسسارة واحوال السجناء العرب في الاراضي التي تحظها اسرائيل . وسيهضر الاجتهاع ممثلون عن الدول

اجتماع في عمـــان

باشتراك المسئولين

عن شؤون الفلسطينيين

القاهرة _ رويتر _ قال السيد

محمد الفرا وساعد الامين المسام

لجامعة الدول العربية للشــــــؤون

القلسطشية هذا المس أن المستوليات

عن شؤون الفلسطينيين في السحول

العربية الضيفة سيعقدون اجتماعا في

عمان غدا ، السيت ، يستفرق اربعة

ولكر السيد الغرا الذي سيحضر

الاجتباع ان المواشيع التي ستبصث

فيها تشهل السياسة الصهيونية بشان

اقامة مستوطنات يهودية في الاراضى

العربية المعتلة وتاثير ذلك على جهود

المضيغة الأجلين الفاسطينيين وهسي مصر وسوريا والاردن ولبنان وعسسن جامعة الدول العربية ومنظمة التحرير . الفلسطينية .

الناصرة سمن معمد شريفتسمارالت شرطة يزراعيل وشرطة الناصرة المعززة بقوات مسسن شرطة حرس الحدود تواصسل

حملة التمشيط التي بداتها هذا والمفولة ويافة الناصرة ، ونجساح الاسبوع في بلدة مجدال هميمق العملية المتي تقوم بها الشرطة يتوقف للاحقة عصابات عالم الاجرام أيضا على مدى تعاون الجمهور الذى التي فرضت جوا ارهابيا علسي من المؤكد أن تضمن له الشرطة الحماية البلدة حيت كان الثنجار قــــد اللازمة وذلك كطريق مساعد لقطع دابر اعلنوا الاضراب العام يسسوم السرقة والسطو وعمليات المتهديدالتي يتوم بها رجال المصابات . الاثنين الماضى احتجاجا علسي سيطرة هذه ألفئة من المواطنين

رتيس وزراء اليمت الشمالي يزور موسكو

موسکو _ رویتر _ ڈکر هئا امس أن السيد على نامر محمسد رئيس الوزراء ووزير النفاع في اليمن الجنوبي قد وصل الى موسكو لاجراء مباحثات لها علاقة كما ببدو بالوضع المتوتر في قرن المريقيا .

امكانبات انعقاد

يدور حول مسالة المستوطنات الجديدة وأضاف قسسوله أن حكومته أعثيرت دائما أن المستوطئسات الاسرائيلية في الضفة الغربية هي غير قانونية . وقال الرئيس كارتر ان في خسلال محادثاته مع رئيس المكومة السيبد بيفن في واشغطن اثار قضية الاستبطان في المناطق المدارة واهتمام الولايسات

المتحدة بهذه القضية . واكد الرئيس كارتر بان السيد بيفن لم يعط اي تعهد بشان المستوطئسات ألا انه قال للرئيس كارتر انه يعرف جيدا اهتمام الرئيس الاميركي بهسله قضية سياسية ذات اهمية كبسسرى

بالنسبة لاسراليل . ومضى الرليس كارتر يقول السسه ليس من العدل توجيه الانتقاد للسيسد بيغن فقط لان العكومات السابقسة سمحت هي ايضا باقامة مستوطنات جديدة وان لم يكن عدد المستوطئسات

وقال الرئيس كارتر : ان للسيد بيغن مشكلة كبشكلني انا وهئ الوفاه بتعهداته للناخبين في الحبلة الانتخابية وناشد الرئيس كارتر السيد بيغن اظهار ضبيط النفس في مسألسة الاستبطانات بسبب معارضة السدول المربية . وقال : اننا نشعر بـــان ضبط النفس من جانب السيد بيفسن

المضى في ممارسة مثل هسذه الاعمال الجبانة ، فلن يكسون غصيبهم غيرالازدراء والخذلان سيساهم مساهمة اكيدة نحو السلام .

محسلات شكرى وفضرى الريس

مقابل سينما بستـان ـ عكا القـديمـة هاتف: ۱۹۱۳ جميع ملابس السيسدات ، الرجال والاولاد والهدايسا جناح خاص السيدات

تمأن محلات اخوان ريس عن وصول تشكيلة كبيرة من الموديلات للعرايس من ملابس وتوفونية وبدلات للخطبـــة والزفاف . كما تعلن عن وصول تشكيلة كبيرة من الملابس لطلاب المسدارس بمناسبة قرب حلول شهر رمضــــان المبارك ــ اسعار خاصة .

زورونا ، تجدونسادائها في خدمتكم

نجار موبيليات ــ شروط حسنــة للمناسب اخوان آبن تسور حيفسا ــ شارع نــزهــة ۸ تلفيسون: ٦٤٣١٤٢_٤٠

ومصر توافق

القاهرة ــ رويتر ـ قال صدر فلسطيني رسمى المسان لببيا ومصر وافقتا على خطة سلام عربية بعد قتالبري وجوي استمر اربقة ايامني الاسبوع الماضي في منطقة

عوضا عن مهاجمة جارة نها عربية .

وكان وزير الخارجية الليبي يتعدث

الى المحتبين في بازيس بعد اجتماعه

الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار

دیستان . وقال ان مصر کما تعلمون

تواجه معوبات اقتصادية واجتماعية

كبرى في الداخل . ومن المؤسف ان

الحدود الصحراوية الغربية المهاهيرية الليبية ليلة الاحد الماضي وأضاف المدر قوله أن الاتفساق الا أن ذلك لم يؤد الى استجابـــة

ينص على وضع هد لحرب الدعايسة ليبة علنية مماثلة . المريرة بين الجارتين المربيتين ابتداء ومن جهة آخرى همل الدكتور علي من يوم الاثنين القادم وعقداجتماع عبد السلام التربكي امين خارجيسة رفيع المستوى بين البلدين ، امسا الجماهيرية العربية الليبية على مصر في المِزائر أو في الكويت في وقـــت بسبب هجومها على بلاده قائسلا أن مبكر من الشهر القادم . على مصر أن تحل مشكلاتها الاقتصادية

وقال ان اجتماعات اللجان العسكرية المستركة بدات منذ يومين . وأحجم النَّاطَق عن اعطاء مزيد من التفاصيل هول الخطة باستثناء اعرابه عسن امتقاده بأن اللجان تجتمع في مناطق المدود بين مصر والجماهيرية العربية

واردف قوله : ان الرئيس انسور السادات والعقيد معبر القذافي واغقا على الاقتراحات بعد جهود وساطسة بذلها السيد باسر عرفات رثيساللجنة التنفيذية لتظمة التحرير الفلسطينية والشيخ مباح الاهمد الصباح وزيسر الخارجية الكويتي . وكانا مع الرئيس الجزائري هواري بومدين يقومانيجهود

للتوسط بين القاهرة وطرابلس . ولم يذكر المصدر من سيمثل كسل جاتب من المانيين في الباهثات التي يفترض أن تتناول مطالبة القاهمسرة بوضع هد لما تسميه نشاطات تخريبية

لبية في مصر . الا أن وكالة أنباء الشرق الاوسط الرسمية قالت أمس الاول انالرتيس السادات وافل على نقاط عدة وردت ف اغتراح تسوية قدمه السيد عرفات والشيخ هباح الاحمد . ولم تورد

ويبدر أن وقف اطلاق الثار لا يزال قائما لليوم الرابع على النسوالي . وقد أمر الرئيس السادات بوقف جميع العبليات العسكرية المرية فسسد

اعتقال أردني بروما بتهمة تهديد ركاب في طائرة

روما ــ رويتر -- اعتقل البوليس امس رجلا اردنيا قال البوليس انسه هدد الركاب على متن طائرة للخطوط الجرية الإيطالية « اليطاليا » خلال

وقال البوليس أن الرجل ويدعسى وذكر البوليس ان الرجل استـل

رحلة لها من نبويورك الى روما .

امبل عبد السيد « ٦٥ سنة » اعتقل عندما توقفت الطائرة في مطار روما . سكينا هدد به احدى النساء مسن الركاب خلال الرحلة ولكنه لم يحاول خطف الطائرة . وقالت مصادر المطار أ أن الرجل مختل المعقل على ما يبدو .

مركز حزب العمل يعارض اعادة سكان اقرت وبرعم الى قريتيهم

تل ابیب ۔ عتیم ۔ قسررمرکز حزب العمل مساء امس باغابية الاصوات الاستنسرارفي معارضة اعادة سكان اقرت وبرعم الى قريتيهم •

وقد ترر مركز العزب في الواقسعاية! فرار مركز العزب الذي اتفسد قبل هوائي } سنوات حول هسسداالموضوع . وقد اتخذ القرار مسساء أمِس باعْلَبِرة ١٤٢ صوتا ضد ٥٨ . فني بدايسة التقساش قال رئيس الحزب السيد شمعون بيرسس انالسيدة غولدا مثير ابلغته قبلالجلسة م بتأبيدها ابقاء قرارات مركز الحزب

السابقة . وقال ايضا أن جميـــع رؤيساء الامن في الماضي كاتوا خسد أعادة سكان القريتين الى بيوتهم وانه يشارك هؤلاء اراءهم . شارون الاستيطان

ونوه السيد نواف مصالحة من قرية كفر قرع بالمثلث بالناهية الانسانيسة مشروع الاستيطان القائم بالسنضيف لاعادة سكان القريتين .

باعادة سكان القريتين الى بيوتهسم

قائلا انه فور حرب النحرير وعد هؤلاه

بانهم سينقلون من قريتيهم السسدة

أسبوعين او ثلاثة اسابيسع فقط ,

واغماف انه يجب علينا ان نفى بهذا

رئيس غينيا بيساو

يسزور الصومال.

مقديشو - رويتر - وصل الرئيس

لويس كابرال رئيس فينيا بيساو الى

هنا في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة لتعزيز

وصرح الرئيس كابرال للصحفيين

بعد وصوله بان زيارته تهدف الــــــــى

تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين

الفاخر وبأسعار منخفضة .

العلاقات الثنائية مع الصومال .

اليه ايضا » . وفيها يتعلق بسياسة المساعسدة . وأعرب السيد شبعون قدوش رئيس للزراعة قال وزير الزراعة اثه أصدر المجلس الاقليمي مزوم هجليل وعضو تعليمات لدراسنة امكانية ربط القروش موشاب سفسوغة عن خشيته من انه التي تعطى في الزراعة بمدى الجهــد اذا اعبد هؤلاء السكان الى تريتيهم المبدول من اجل التصدير . ولهــدا فان الامر سيشكل سابقة خطسرة فان المساعدة التي تعطى للزراعة في وقال ان سكان اقرت وبرعم ليسسوا المستقبل قد فتعسساق بزيادة التصدير لاهلين بل أهيد استيطانهم . من قبل الرّارع الذي يريد المصول وطالب عضو الكليست يوسى سريد

> وفيمايتعلق بسياسة الاراضي قال السيد شارون انه يريد منع خلت كتلة كبيرة واحدة من الإبنية من السيدود الى نهريا وللنضال ضد تحويل ارض زراهية لاغراض البناء في المدن. وقال انه أعندر تعليمات واضحة لاجسراء مراقبة شديدة للمعافظة على الاراضي الموجودة في خطر الاختفاء من سيطرة

على القروض ،

وحول موضوع المياه هذر السيد شارون من أنه يجب العمل على اعادة تثظيم جميع مصادر المياه اذا أردنا تفادي وضع صعب جدا خلال ١٠ -

وبعد أن أنهى وزير الزراعةكلمته رد على الاسئلة التي اثيرت اثنيهاء النقاش من قبل مندوبين في المركسيز

وقد افتتح السكرتير العام للمركز الزراعسيي السيد سيمحسا اساف الجلسة وأدارها وقال ان المركسة الزراعي يمثل ٧٠ باللة من المزارعين في البلاد القين ينتجون ٨٠ بالمنة من المنتوج المزراعي .

ويضم المركسيز الزراعي مزارعين منظمين في ٥٠٠ قرية ــ ٢٥٨ موشابا يبلغ عدد سكانها أكثر من ١٠٠ الف نسهة و٢٤٢ كيونسا يبلغ عسدد سكانها و٢١ الف نسمة . وبعد أن هنسأ الوزير قال السيد

اساف ان المركز الزراعي لا يعارض في اقامة سلطة حكومية فلاستيطسان الا أنه يجب أن يكون وأضحا أتـــا بدون المتماون مع المعركات الاستبطانية لا يمكن أن يكون استيطان ناجع . ونوه بأن جبيع قرى الاستيطيسان الزراعية الساء التي أقيمت متذحرب الايام السنة ؛ نبت اقامتها بنــاء على قرار اللجنة الوزاريسة لشؤون الاستيطان وان المتفيذ تم بواسطة دائرة الاستيطان التابعسسة للوكالة اليهودية بالتنسيق مع الركز الزراعي.

مصر اخفقت في حل المسكلات المعجمة دالية الكرمل ــ من مصباح حلبي ــ اكد عضو ووجدت ان من الاسهل ان تشـــــن البروفيسور يفائيل يدين زعيم المركة الديمقراطية للتفييسر اعتداء مباشرا على دولة عربية شقيقة

وقال الدكتور التريكي الموجود في

باريس في زيارة رسمية تسنفرق يومين

أن المماهيرية تأسف لخسارة الارواح

المرية في قتال الاسبوع المافسسي .

ومضى يشير الى المنزاع المعربسي --

الاسرائيلي بقوله : كان على الجنود

المصريين والليبين ان بشتركوا ضي

جبهة واحدة لا ان يقاتل بعضه -م

بانه سيعمل مع زملاله اعضاء حركته على منح كافة الحقوق للمواطنين الدروز في الدولــة وان يعملوا في لجان الكنيست برنامج لتصفية على تطوير القرى الدرزية .

كما واعلن أن عضوى الكنيست زيدان عطشه وشفيق اسعد يعسدان الان قوانين خاصة باسم «الحركة » الهدف منها نطوير المجتمع المدرزي . وةد ادلى عضو الكثيست بديسسن باقواله هذه خلال المفلة التكريميسة التى اقامها مدير المحاكم الدرزيسية المعامي زكي كمال في منزله بداليسة ألكرمل تكريها لاعضاء الكفيست الثلاثة السادة اول نصر الدين ، شفيق اسعد الاهتفال وجهاء وشباب الطائفسسة الدرزية والمقضاة ورؤساء مجالسسس

محلية وغيرهم . وقد رهب المضيف بالضيوف مشيدا باهبية وجود ثلاثة اعضاء كنيست من ابناء الطائفة الدرزية في البركسان الاسرائيلي . ثم تحدث عدد من الخطباء هناوا جميعهم اعضاء الكنيست الجدد وعرضوا امامهم اهم المشاكل التسي تجابه المضيف الدرزي .

وتحدث الوزير ايضا عسن غرورة المراز المراز المراز المراز المراز المرازيجار ولتوسيمه بدرجة المراز الم وقال الوزير ايضا انه هان الوتب لتغيير قانون أراضى اسرائيل لتمكين البنساء الخاص علىالاراضي الواقعة

داخل هذه المدن .

شراء شقة أكبر.

وفي حديثه عن الاحياء الفقيرة قال البيس

الوزير أن رئيس الحكومسة السيد

مناهيم بيغزيولي هذا الموضوع اهنباءا - - -

كبيرا . وقال موجها كالمه للمقاولين: والعنا

اننا نلقى هذا المبء عليكم أيضًا ". • • •

وتطرق الوزير الى قضايا الاسكان أمح

للازواج المشابة وقال انه لا يرى اي

سبب لقيسمام الدولة بالزام الازواج

الشابة بشراء شقة بحجم لا يزيدعلى

٧٢ مترا مربعا اذا كان في استطاعتهم

منعدم يتمترينا القلبية الى عضبوالاتحاد اهبد سليمان وعمسوم ال سليمان في البعينة بوغاة الشاب -

سليمان أحمـــد سليمــان سائلين المولى هز وجل أن يتفيدالفقيد برحبته ويلهم آله وذوي

وانا لله وانا اليه راجعون أعضاء أدارة ومركز وموظفو اتحاد مراقبة الجمعيات التعاونية العربية في اسرائيل

قداس وجناز الاربعين يقام قداس وجناز الاربعين راحة لنفس المرحومسة

السبت الموَّافق ٣٠-٧-٧٩١٧ ((غداً)) الساعة الساد

فاولاد الفقيدة وعمسسوم آلجمسال وجروس والفسسا واقرباؤهم وانسباؤهم يدعونجميع الاهل والاصدقاء لحضور صلاة الجناز راجين اعتبار هذاالاعلان بمثابة دعوة خاصةلكل

لا أراكم الله مكروها بعزيز-

قداس وجناز عن روح المرحومتين

يوم الاحسد ٣١-٧-١٩٧٧ الساعة الخامسة بعد الظهس في كنيسة مار جريس للسسروم الارثوذكس في كفر ياسيف الرجاء اعتبار هذا الاعلان دعوة خاصهة للاقسارب

من كافـة المناطـق يقصدونـه انتهزوا موسم العطل وانضموا السسى زوار معــــرض نسيم شكليم المعرض الذي يحتوي على اكبر تشكيلة مس السجساد

مع عسروض مفرية × سجادة مجانية وتذكرتا طائرة مجانيتان لكل شروة كبيرة * سجادة مجانية بمساحة ﴿١ × ٣ م لسكل مسن يشتري

بلكثر من ٧٠٠٠ ليرة . ب تذكرنا طائرة مجانيتان لكل من يشتريباكثر من ٢٠٠٠ليرة

معسرض نسيم شكلي

شارع يحيثل ٢ حيفا _ منعطف هرتسل ٥٧ تلفون ٦٦٤٥٦٣ _ ٦٦١٩٦١ من الساعــة ٨ صباحا حتى الساعة ٧ مساء الى اللقاء عند نسيم شكليم يتوجمه نسيم شكليم الىجمهور المستهلكين بانتناء مشترياتهم من معرضه في ساعات تبل الظهر ، وذلك بسب الضغط الشديد في ساعات مابعد الظهر .

مريهم جسروس جمسال

وئلك في كنيسة مار الياسللروم الكاثوليك في حيفا يسوم

كريمة وكاملة قبطي

حبيب يلسسه والاقارب